



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's

**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON – 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82

Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in

Website- www.ssgmce.ac.in

**S.S.G.M.C.E.,SHEGAON**

**CULTURAL ACTIVITY**

**NOTICE**

Date:26/11/2021

In the memory of 26/11 Martyr's, all the students are requested to gather in front of **ShriGautam Buddha Statue** in front of S V Hostel, for candle lighting as a tribute.

Date:26/11/2021

Time:6 PM

**Note:** All students are requested to wear masks and maintain social distancing.

  
Principal

# संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ



## विद्यार्थी विकास विभाग

दूरध्वनी : ०७२१-२६६०९४७ Website: www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email: directorsd@sgbau.ac.in

## आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव

२०२१



# नियम, विनियमावली व

माहिती पुस्तिका



संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ  
विद्यार्थी विकास विभाग

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website:www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email:directorsd@sgbau.ac.in

आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक स्पर्धा) प्रवेशिका स्विकृतीची  
अंतीम तिथी १५ डिसेंबर, २०२१

क्र.संगाबाअवि-१३/६९/२०२१  
दिनांक : ३०.११.२०२१

प्रति,  
प्राचार्य/विभाग प्रमुख/प्रभारी अधिकारी,  
सर्व संलग्नित महाविद्यालये/पदव्युत्तर शैक्षणिक विभाग/  
पदव्युत्तर शैक्षणिक विभागांचे प्रशासकीय केंद्र,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

**विषय: सत्र २०२१-२०२२ मध्ये आयोजित होणाऱ्या आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक) मध्ये सहभागी होण्याकरीता नोंदणी शुल्क रु.१,०००/- व प्रवेश अर्ज प्रवेश शुल्कासह पाठविण्याबाबत.**

महोदय/महोदया,

शैक्षणिक सत्र २०२१-२०२२ मध्ये अखिल भारतीय विद्यापीठ संघाकडून मान्यता प्राप्त असलेल्या कलाप्रकारांकरीता व नियमानुसार संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाद्वारे आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक स्पर्धा) विनियम क्र.१२/२०१९ अन्वये तसेच महाराष्ट्र शासनाने वेळोवेळी निर्धारित केलेल्या कोविड अनुरूप वर्तनाचे पालन अपेक्षून आयोजित करण्यात येणार आहे.

या युवा महोत्सवामध्ये सहभागी होण्याकरीता प्रवेश अर्ज **Online** द्वारे भरून **Hard Copy** या विभागाकडे पाठवावयाची आहे. या करीता विद्यापीठाच्या [www.sgbau.ac.in](http://www.sgbau.ac.in) या संकेतस्थळावरील विद्यापीठाचे **Home Page** वरील डाव्या बाजूस अ.क्र.१६ मध्ये **Student Development** या संकेतस्थळावर महाविद्यालयांना विद्यार्थी विकास विभागातील सर्व ऑनलाईन अर्ज भरण्याची माहिती व सुविधा उपलब्ध करून देण्यात आलेली आहे. त्यामधील **College/ University Department Login** यावर सर्वात खाली **Inter Collegiate Youth Festival** यामध्ये आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवासंबंधी भरावयाची सर्व माहिती उपलब्ध करून देण्यात आलेली आहे.

जे महाविद्यालय ऑनलाईनद्वारे अर्ज सादर करतील व त्याबाबतची प्रत विद्यार्थी विकास विभागास सादर करतील अशाच महाविद्यालयांचा आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवाकरीता प्रवेश निश्चित करण्यात येईल याबाबतची कटाक्षाने नोंद घ्यावी ही विनंती.

आपले महाविद्यालय आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक) स्पर्धेत ज्या कलाप्रकारांमध्ये सहभागी होणार आहे त्या कलाप्रकारामध्ये (√) नोंद करून सदर प्रवेश अर्ज प्राचार्यांचे स्वाक्षरीनिशी, नोंदणी शुल्क रु.१,०००/- (अक्षरी रुपये एक हजार फक्त) व आवश्यक त्या प्रवेश शुल्काचा "वित्त व लेखाधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती" यांचे नावे काढलेल्या एकत्रित धनाकर्षाद्वारे, धनादेशाद्वारे किंवा रोखीने वित्त विभाग, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती येथे जमा करावा. तसेच जमा करण्यात आलेल्या रकमेबाबतची पावती व प्रवेश अर्ज संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ यांचे कार्यालयात दिनांक १५.१२.२०२१ पर्यंत किंवा पुर्वी पोहचतील अशा बेताने पाठविण्यात यावेत.

आपणास विनंती करण्यात येते की, प्रवेश अर्ज हा महाविद्यालयामार्फत प्राचार्यांचे स्वाक्षरीनिशी, विना नोंदणी शुल्क रु.१,०००/- (अक्षरी रुपये एक हजार फक्त) व आवश्यक त्या प्रवेश शुल्काशिवाय नसल्यास किंवा विहित मुदतीत प्राप्त न झाल्यास ते स्वीकारण्यात येणार नाहीत याची कृपया नोंद घ्यावी. अधिक माहितीकरीता संचालक, विद्यार्थी विकास यांचे ८७८८५३६७७२, ९३७०६५३९९८ (email ID [dineshnsatange@rediffmail.com](mailto:dineshnsatange@rediffmail.com)) यावर संपर्क साधावा.

आपला विश्वासू,

(डॉ. दिनेशकुमार सातंगे)

संचालक,

विद्यार्थी विकास,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

प्रतिलिपी:

०१. मा.कुलगुरु, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.
०२. मा.कुलसचिव, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
०३. मा.वित्त व लेखा अधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
०४. जनसंपर्क अधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.



संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ  
विद्यार्थी विकास विभाग

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website:www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email:directorsd@sgbau.ac.in

क्र.संगाबाअवि-१३/७०/२०२१  
दिनांक : ३०.११.२०२१

प्रति,  
प्राचार्य/विभाग प्रमुख/प्रभारी अधिकारी,  
सर्व संलग्नित महाविद्यालये/पदव्युत्तर शैक्षणिक विभाग/  
पदव्युत्तर शैक्षणिक विभागांचे प्रशासकीय केंद्र,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ.

**विषय : आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव -२०२१ स्पर्धेची माहिती पुस्तिका उपलब्ध करून देण्याबाबत..**

महोदय/महोदया,

आपणास सविनय कळवितांना आनंद होतो की, शैक्षणिक सत्र २०२१-२०२२ मध्ये अखिल भारतीय विद्यापीठ संघाकडून मान्यता प्राप्त असलेल्या कलाप्रकारांकरीता व नियमानुसार संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाद्वारे विनियम क्रमांक १२/२०१९ अन्वये 'आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव' दिनांक २७ डिसेंबर, २०२१ ते ३० डिसेंबर, २०२१ या कालावधित ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती येथे आयोजित करण्यात येणार आहे. या महोत्सवामध्ये समाविष्ट करण्यात आलेले कलाप्रकार, नियमांची माहिती, कलावंत सहभागी पात्रता व इतर संबंधित माहितीसह समाविष्ट केलेली माहिती पुस्तिका आपणास पुरविण्यात येत आहे.

सत्र २०२१-२०२२ मध्ये विद्यापीठातर्फे सांस्कृतिक स्पर्धा आयोजित करण्यात येत असून या स्पर्धेला संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सव असे संबोधण्यात येणार आहे. विद्यापीठाकडून कार्यक्रम पत्रिका ही आपणास स्वतंत्ररित्या कळविण्यात येणार आहे.

ज्या महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांचे वय १ जुलै,२०२१ रोजी २५ वर्षापेक्षा जास्त नसेल, (१ जुलै,१९९६ नंतर जन्म झालेला असावा) असे विद्यार्थी ह्या महोत्सवात सहभागी होऊ शकतात. सदर युवा महोत्सवाचे आयोजन अखिल भारतीय विद्यापीठ संघ, नवी दिल्ली यांचे मार्गदर्शक तत्त्वानुसार तथा विद्यापीठ विनियम क्र.१२/२०१९ चे तरतुदीनुसार करण्यात येईल. त्यानुसार आवश्यक माहिती व सूचनांचा तपशील या पत्रासोबत नियमावलीमध्ये नमूद करण्यात आलेला आहे.

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या स्पर्धक चमूस प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांक देण्यात येणार असून त्याचा विद्यापीठाद्वारे निवड करण्यात येणाऱ्या चमू मध्ये निवडच होईल हे अपेक्षित राहणार नाही. युवा महोत्सवात विशेष प्राविण्य दाखविणाऱ्या निवडक विद्यार्थ्यांची चमू आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सवात संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाचे प्रतिनिधित्व करण्यास पाठविण्यात येईल.

ए.आय.यु. नवी दिल्ली यांच्या नियमानुसार प्रत्येक विद्यापीठाला साथीदारासह फक्त ३८ स्पर्धकांचा संघ आंतर विद्यापीठ स्पर्धेसाठी पाठविता येतो. त्यामुळे आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या आपल्या महाविद्यालयातील सर्व स्पर्धकांना आंतर विद्यापीठ स्पर्धेतील सहभागासाठी चमूसोबत पाठविणे शक्य होणार नाही. या महोत्सवातून आंतर विद्यापीठ स्पर्धेतील सहभागाकरिता सर्वोत्कृष्ट स्पर्धकांची (साथीदारांसह) निवड करण्याचा अधिकार सांस्कृतिक निवड समितीस राहिल.

सदर महोत्सव उत्साहपूर्ण वातावरणात निर्विघ्नपणे पार पाडण्याकरिता आपल्या महाविद्यालयाचे सहकार्य अपेक्षित आहे. कृपया सदर माहिती पुस्तिकेचा स्विकार करून ती संबंधितांचे निदर्शनास आणण्यात यावी, ही विनंती.

या महोत्सवाकरीता भरण्यात येणारे प्रपत्रे या करीता विद्यापीठाच्या [www.sgbau.ac.in](http://www.sgbau.ac.in) या संकेतस्थळावरील विद्यापीठाचे **Home Page** वरील डाव्या बाजूस अ.क्र.१६ मध्ये **Student Development** या संकेतस्थळावर महाविद्यालयांना विद्यार्थी विकास विभागातील सर्व ऑनलाईन अर्ज भरण्याची माहिती व सुविधा उपलब्ध करून देण्यात आलेली आहे. त्यामधील **College/ University Department Login** यावर सर्वात खाली **Inter Collegiate Youth Festival** यामध्ये आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवासंबंधी भरावयाची सर्व माहिती व सुविधा उपलब्ध करून देण्यात आलेली आहे. जे महाविद्यालय ऑनलाईनद्वारे माहिती भरून सादर करावयाची ओळखपत्रे नोंदणीचे ठिकाणी सादर करतील, अशाच महाविद्यालयांची ओळखपत्रे स्विकारण्यात येतील. तसेच त्याच महाविद्यालयांना प्रमाणपत्रे वितरित करण्यात येतील याबाबतची कटाक्षाने नोंद घ्यावी ही विनंती.

आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवासंदर्भातील सर्व माहिती ही विद्यापीठ संकेतस्थळावरील **Student Development** मधील **Letter 2021-2022** या स्थळावर प्रकाशित करण्यात येईल तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य यांचे **Email** वर देखिल पाठविण्यात येईल याची कृपया नोंद घ्यावी, ही विनंती.

**सहपत्र:** नियम व नियमावली माहिती पुस्तिका प्रपत्र क्र.१,२,३,४ सादर करावयाची माहिती.

आपला विश्वासू,



(डॉ. दिनेशकुमार सातंगे)

संचालक,

विद्यार्थी विकास,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

**प्रतिलिपी माहितीकरिता सादर.**

१. मा.कुलगुरु, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.
२. कुलसचिव, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.
३. वित्त व लेखा अधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.
४. जनसंपर्क अधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.

# **Association of Indian Universities**

## **ELIGIBILITY RULES FOR STUDENTS PARTICIPATION IN YOUTH FESTIVAL (CULTURAL ACTIVITY)**

### **A. ELIGIBILITY RULES**

1. Only bonafide, full time student, who is enrolled for a degree or post graduate degree or diploma course which is of a minimum duration of one academic year and whose examination is conducted by the University subsequent to passing the 12<sup>th</sup> class examination.
  - 1.1 Students of open Universities shall be considered to be bonafide students and shall be eligible to participate provided they fulfill other condition. However students enrolled in correspondence course in Institute / Centres of Universities casual students external students and students pursuing bridge course shall not be eligible.
2. All students for participating in the Inter University Youth Cultural Activities shall fulfill the following conditions:
  - a. Not more than 7 years have elapsed since a student passed the examination qualifying him/her for first admission to a degree or diploma course of a University of college affiliated to a University.
  - b. Only students, who are less than 25 years of age can participate.
  - c. Further, students can participate for one year more than the normal length of the academic programme which he / she is following.
3. A student employed on full time basis shall not be eligible to participate.
4. A student shall not be allowed to represent more than one University during a single academic year.
5. Provisional admission to a course of a University or college shall not make the student eligible to represent the University in the Inter University Youth Cultural Activities.
6. In case of a student migrating from one University to another his / her migration case will be considered eligible only after his / her admission in the new University is regularized and he/she is admitted as a bonafide student by the new University.

### **B. EXPLANATION:**

1. For the purpose of computing years of eligibility one year will cover means the academic year in which the cultural activity is held irrespective of whether the students result is declared or not. It will normally be extended from June / July of one year to 12 calendar months to the next year.
2. The restriction of participation in Inter University Youth Cultural Activities to a period of one year more than the length/ duration of academic course means that he students pursuing a three year degree programme ( i.e B.A, B.Sc., B.Com., etc.) can participate for four years, while a student pursuing four year programme ( i.e B.E., B.Tech. etc.) can participate for five years.

### **C. DISQUALIFICATION FOR VIOLATION OF ELIGIBILITY RULES:**

1. Any disqualification of a participant on ground of ineligibility will result in the automatic scratching of the contingent for that academic year. The contingent shall also be debarred from participating in the Youth Cultural activities to be held in the following years.
2. A Participant qualified on the grounds of ineligibility shall not be permitted to participate in Inter – University Youth Cultural Activities in the next year.

### **Strength of Contingent**

Strength of Contingent: Maximum 40 per University

**Note:** Accompanists would preferably be the students, who will be given participation certificates. However, outsiders may be allowed if suitable students are not available. At the most 8, outsider accompanists are allowed, who will be included in the contingent of 42. A student, who has participated in Solo events of the I U National Youth Festival for Four years, would not be permitted to participate in the UNIFESTS. **Participating universities are strongly requested not to bring an extra person. No extra person shall be entertained at any cost.**

### **Contingent Incharge:**

Participating University shall send a maximum of two persons as contingent Incharge, who will maintain a liaison with the organizing committee of the host University. Lady contingent leader is essential for girl participants. Officials will be included in the contingent of 42

### **Identity Card:**

Identity Cards with photographs signed by the appropriate authorities by the respective University should be carried by the participants.

### **University Flags & Trophies:**

The contingent leader shall have to deposit his/her two University flags with the host University. Last year winners and runners shall bring the trophies with them.

### **Travelling Expenses:**

The participating University will have to bear the traveling expenses. University may avail of Railway concession from, if they desire, as festivals, are a part of the National Integration camp scheme.

### **Food:**

Food shall be provided by the Host University.

### **Boarding & Lodging :**

Free board and lodging would be provided to the participating teams during the Inter Zonal and National Youth Festivals. Participating troupes from the Universities could be housed as guests in students hostels, utilizing common rooms, verandahs, etc..

### **Festival Committee :**

The host University would form various sub-committees to smoothen the conduct of the conduct of the Festival which would function under a standing committee.

The sub-committees may include Reception, Transport, Infrastructure Programme, Publicity, Inaugural/Valedictory. There would also be a control room to control the festival activities.

### **Clothing :**

It is advised that **sufficient warm bedding, blankets, woolen clothes, medicines and locks etc.** should be brought by the contingent. The participant and officials are advised to get inoculated against cholera and typhoid.

### **Discipline :**

If the behavior of any contingent is found contrary to the objectives of the festivals the host University may take suitable action against members concerned and an individual / team be debarred from participation in the future youth festivals for three years under intimation to AIU.

As far as possible, students shall be involved in the organization and management of the festivals.

No official or any member University shall go to press on any controversial issue. The consumption of liquor, Eve Teasing, influencing the adjudicators, indecent behavior inside the campus and venue is strictly prohibited. Those violating this clause shall be liable to disciplinary action which may be to the extent of debarring the concerned University Team Official from participation in the Inter University Youth Activities for a period as may be determined by the AIU Cultural Committee.

In order to have creativity, the Cultural Contingents are requested to present new Cultural items and not to repeat the same, which they presented in the preceding year.

**Stamp Size Photos :**

Two stamp photographs of each participant, accompanists and official delegates are required to be sent to the host University in advance.

**Other Rules:**

1. A cultural Procession/ March past of participating Universities shall be organized on inaugural day before the formal inaugural ceremony. Participating Teams are required to bring their flags/ placards for this event.
2. Participating teams are also advised to bring their Local / Regional Costumes for the purpose of reflecting their culture in cultural Procession/ March past
3. Participating Teams are also required to bring banner of their University.
4. Participating Universities are informed that the use of fireworks/ arms is strictly prohibited. However, if it is unavoidable for cultural performance, their imitation may be used with the prior permission of the organizing committee.
5. Recorded music/ audio cassettes are not permitted during the Folk/ Tribal, Creative Dance and Classical dance.
6. A sum of Rs.1000/- refundable caution money shall be deposited by each team at the time of Registration. The cost of any loss of stores/ damage to the property issued but not returned shall be deducted out of it

**For further queries please mail at [youthaffairs@aiu.ac.in](mailto:youthaffairs@aiu.ac.in)**



**(Dr.Dineshkumar Satange)**

Director,  
Student Development,  
Sant Gadge Baba Amravati University



  
**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ**  
**विद्यार्थी विकास विभाग**

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website: www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email: directorsd@sgbau.ac.in

**आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव**  
**सहभागी कलावंतांचे ओळखपत्र, प्रपत्र १,२,३, व ४ त्यासंबंधी करावयाची कार्यवाही**  
**महाविद्यालयाच्या संघ व्यवस्थापकाने करावयाची कार्यवाही**

**अत्यंत महत्वाचे**

०१. प्रपत्र क्र.१ :	प्रपत्र क्र.१ (एस.एस.सी., एच.एच.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण प्रमाणपत्र, महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याबाबत शुल्क पावती व महाविद्यालयाचे ओळखपत्र यांच्या सत्यप्रतीसह) उद्घाटनाचे दिवशी सायंकाळी ५.०० वाजेपर्यंत आयोजक महाविद्यालयाचे काउंटर क्र. १ ते ५ येथे स्विकारण्यात येईल. त्यानंतर येणाऱ्या महाविद्यालयाचे प्रपत्र क्र.१ स्विकारण्यात येणार नाही. प्रपत्र क्र.१, (एस.एस.सी., एच.एच.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण प्रमाणपत्र, महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याबाबत शुल्क पावती व महाविद्यालयाचे ओळखपत्र यांच्या सत्यप्रतीसह) दिल्याबाबत दुय्यम प्रतीवर पोच घेणे आवश्यक राहिल.
०२. नोंदणी :	सहभागी होणाऱ्या चमूने प्रपत्र क्र.२ च्या प्रत्येकी चार प्रती स्पर्धेपूर्वी सादरीकरणाच्या ठिकाणी कलाप्रकार सुरु होण्यापूर्वी अर्धा तास आधी सादर करून नोंदणी करावी. नोंदणी करतांना व महोत्सवात भाग घेतांना संघातील प्रत्येक कलावंताजवळ महाविद्यालयांच्या प्राचार्यांचे स्वाक्षरी व शिक्क्यासह ओळखपत्र असणे आवश्यक आहे व ही ओळखपत्रे सादरीकरणापूर्वी संबंधित परिक्षकाजवळ सादर करणे आवश्यक राहिल.
०३. सहभाग :	वेळेवर कोणत्याही महाविद्यालयास सहभागी करून घेण्यात येणार नाही.
०४. चमूची संख्या :	युवा महोत्सवात भाग घेणाऱ्या कलावंतांची संख्या जास्तीत जास्त ३८ (६ साथीदारांसह) तसेच एक पुरुष व्यवस्थापक व एक महिला व्यवस्थापक असे एकूण ४० व्यक्तींचा सहभाग राहिल. यापेक्षा जास्त संख्येच्या संघास प्रवासभत्ता मंजूर करता येणार नाही.
०५. नियमांचे पालन :	कोणताही संघ नियमबाह्य वर्तन करित असेल, जसे सिने गीत सादर करणे, निर्धारित वेळे पेक्षा अधिक वेळ घेणे, निर्धारित संख्येपेक्षा अधिक कलाकार किंवा साथीदार घेऊन कलाप्रकार सादर करणे या बाबी निदर्शनास आल्यास ताबडतोब सादरीकरण थांबविण्यात येईल व शिस्तभंगाची कार्यवाही करण्यात येईल.
०६. भोजन व निवास व्यवस्था :	भोजन व्यवस्था ही सहभागी महाविद्यालयाने स्वतः करावी. आयोजक महाविद्यालयाद्वारे "Pay & Use" या तत्वावर भोजन व्यवस्था पुरविल्यास या सुविधेचा लाभ घेणे अथवा न घेणे याची सहभागी महाविद्यालयांना मुभा राहिल.
०७. महोत्सवाचे ठिकाण व दिनांक :	<b>ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती</b> (बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती) येथे दिनांक २७ ते ३० डिसेंबर, २०२१
०८. ओळख पत्र :	सहभागी कलावंतांनी प्रत्येक कलाप्रकार सादर करण्यापूर्वी आपले सत्र २०२१-२०२२ मधील प्राचार्यांच्या स्वाक्षरी व शिक्क्यांसह ओळख पत्रे परिक्षकांकडे सादर करावीत अन्यथा स्पर्धेत भाग घेता येणार नाही, याची कृपया नोंद घ्यावी. (एस.एस.सी., एच.एच.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण प्रमाणपत्र, महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याबाबत शुल्क पावती व महाविद्यालयाचे ओळखपत्र यांच्या सत्यप्रती सोबत आणाव्यात)

<p>०९. <b>कलावंतांचे ओळखपत्र</b> (कलावंतांचे ओळखपत्र संकलनाचे कार्य आयोजन कालावधित दररोज दुपारी २.०० ते ३.०० व रात्री ७.०० ते ०८.०० या कालावधित महाविद्यालयाच्या काउंटर क्र. १ ते ५ येथे सुरु राहिल. याव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही वेळेत ओळखपत्र स्विकारण्यात येणार नाही याची कृपया नोंद घ्यावी.</p>	<p>प्रत्येक महाविद्यालयाच्या सहभागी होणाऱ्या कलावंतांना प्रपत्र क्र.४ पुरविण्यात आलेले कलावंत ओळखपत्र संपूर्ण माहिती भरून स्पर्धा स्थळी सादरीकरणापूर्वी परिक्षकांजवळ द्यावे लागेल. सादरीकरणानंतर सदर ओळखपत्रावर परिक्षकांनी निर्धारित करण्यात आलेली मुद्रा अंकित केली किंवा नाही याची शहानिशा करून सदर ओळखपत्र विद्यार्थ्यांने प्राप्त करून आपल्या व्यवस्थापकाजवळ जमा करावे व नंतर सर्व कलाप्रकाराच्या सादरीकरणानंतर संकलित करण्यात आलेले सर्व ओळखपत्रे संबंधित व्यवस्थापकाने एका नस्तीमध्ये (फाईलमध्ये) एकत्रित करून त्यावर आवश्यक असलेली विहित नमुन्यातील पोच प्राप्त करूनच आयोजन स्थळ सोडावे. तसेच प्राप्त पोच पावती संपूर्ण वर्षभराचे कालावधिकरिता महाविद्यालयात जतन करावी, जेणेकरून प्रोत्साहनपर गुणदानाचे पडताळणीकरिता त्याचा उपयोग गरजेनुसार होऊ शकेल. (जे महाविद्यालय ऑनलाईनद्वारे माहिती भरून सादर करावयाची ओळखपत्रे नोंदणीचे ठिकाणी सादर करतील, अशाच महाविद्यालयांची ओळखपत्रे स्विकारण्यात येतील. तसेच त्याच महाविद्यालयांना प्रमाणपत्रे वितरित करण्यात येतील याबाबतची कटाक्षाने नोंद घ्यावी ही विनंती.)</p>
<p>१०. <b>निवडक कलाप्रकाराचे सादरीकरण :</b></p>	<p>समारोपीय कार्यक्रमापूर्वी निवडक कलाप्रकाराचे सादरीकरण करण्यात येईल.</p>
<p>सर्व सहभागी महाविद्यालयांना सहभागी कलावंतांची प्रमाणपत्रे <b>विद्यार्थी विकास विभागाचे</b> कार्यालयामार्फत डाकेने स्वतंत्ररित्या पाठविण्यात येतील.</p>	

आपला विश्वासू,



(**डॉ. दिनेशकुमार सातंगे**)

संचालक,

विद्यार्थी विकास,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ



**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI**  
**INTER COLLEGIATE YOUTHE FESTIVAL-2021**  
**EVENTS AT A GLANCE**



दूरध्वनी : २६६०९४७ Website:www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email:directorsd@sgbau.ac.in

Sr. No.	Events	Participants	Accompanist	No. P+A	Min. Time (Minutes)	Max. Time (Minutes)
<b>1.</b>	<b>Music</b>					
	a) Classical Vocal Solo (Hindustani or Karnataki)	1	2	3	8	10
	b) Classical Instrumental Solo (percussion)	1	2	3	8	10
	c) Classical Instrumental Solo ( Non percussion)	1	2	3	8	10
	d) Light Vocal (Indian)*	1	2	3	4	6
	e) Western Vocal (solo)*	1	2	3	4	6
	f) Group Song (Indian)	6	3	9	8	10
	g) Group Song (Western)	6	3	9	8	10
	h) Folk Orchestra	9	3	12	8	10
	i) Western Instrumental Solo	1	2	3	6	8
<b>2.</b>	<b>Dance</b>					
	a) Folk/Tribal Dance	10	5	15	8	10
	b) Classical Dance	1	3	4	12	15
<b>3.</b>	<b>Literary Events</b>					
	a) Quiz	3	--	3	--	--
	b) Elocution*	1	--	1	4	5
	c) Debate*	2	--	2	4	5
<b>4.</b>	<b>Theatre</b>					
	a) One act Play	9	3	12	25	30
	b) Skit	6	3	9	8	10
	c) Mime	6	2	8	4	5
	d) Mimicry*	1	--	1	4	5
<b>5.</b>	<b>Fine Arts</b>					
	a) On the spot painting	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	b) Collage	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	c) Poster Making	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	d) Clay Modeling	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	e) Cartooning	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	f) Rangoli	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	g) Spot Photography	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	h) Installation	4	--	4	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	i) Mehandi	1	1	2	2 Hrs.	2 ½ Hrs.

Please note that Five Events which have been Star Marked (\*) above shall get 15 seconds Grace Time after the completion of the Maximum Time Limit. However, for all other Events the Grace Time Limit shall be 30 Seconds.

For Classical Vocal Solo, Classical Instrumental Solo (Percussion) & Classical Instrumental Solo (Non-Percussion) at Nationals, the minimum & maximum time limit shall be 12 mts. & 15 mts.

Debate & Elocution – At Nationals the Minimum and Maximum Time Limit shall be 7 mts & 10 mts.



**(Dr.Dineshkumar Satange)**  
 Director,  
 Student Development,  
 Sant Gadge Baba Amravati University

  
**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ**  
**विद्यार्थी विकास विभाग**

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website: www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email: directorsd@sgbau.ac.in

**आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव २०२१**  
**नियम व विनियमावली**

**१. संगीत (Music)**

**अ) शास्त्रीय गायन (भारतीय / कर्नाटकी) (Classical Vocal)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास या प्रकारात सहभागी होता येईल.
२. सादरीकरणाकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४. स्पर्धाकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
५. या स्पर्धेमध्ये चित्रपटातील गीतांचे सादरीकरण करता येणार नाही.
६. राग किंवा रचनेची निवड करित असतांना पुरेसा विचार व काळजी कलावंतांनी घ्यावयाची आहे.
७. परिक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहिल.

**आ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (ताल वाद्य) (Classical Instrumental Solo – Percussion)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास या प्रकारात सहभागी होता येईल.
२. सादरीकरणाकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
५. सहभागी कलावंतांना कला सादरीकरणाकरिता स्वतःची वाद्ये आणावी लागतील.
६. कलावंतास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
७. परिक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहिल.

**इ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Classical Instrumental Solo – Non Percussion)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास या प्रकारात सहभागी होता येईल.
२. सादरीकरणाकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४. सहभागी कलावंतांना कला सादरीकरणाकरिता स्वतःची वाद्ये आणावी लागतील. प्रक्रीयक वाद्याचा (सिन्थेसायझर) उपयोग करता येणार नाही.
५. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
६. भारतीय राग प्रणालीचा वापर करणारी पाश्चिमात्य उगमाची वाद्ये वापरता येतील.
७. कलावंतास सादरीकरणाकरिता भारतीय/कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
८. परिक्षकांचा निर्णय स्वर, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहिल.

**ई) सुगम संगीत (भारतीय) (Light Vocal - Indian)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास सहभागी होता येईल.
२. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
४. सादरीकरणाकरिता ०६ (सहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
५. गैरचित्रपट गीते, गझल, भजन आणि अभंग या कलाप्रकारात सादर करता येतील.
६. स्वर, ताल, रचना आणि प्रभाव यावर परिक्षकांचा निर्णय आधारित राहिल.

**उ) पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास सहभागी होता येईल.
२. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
४. सादरीकरणाकरिता ०६ (सहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
५. गाणे केवळ इंग्रजी भाषेतील असावे.
६. स्वर, ताल, रचना आणि प्रभाव यावर परिक्षकांचा निर्णय आधारित राहिल.

## ऊ) भारतीय समूहगान (Group Song - Indian)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. प्रत्येक चमूला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोक संगीतावर आधारित राहिल.
३. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) गायक आणि कमाल ०३ (तीन) साथीदारांचा समावेश राहिल. तथापि गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
४. चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
५. प्रत्येक चमूला सादरीकरणाकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा वेळ उपलब्ध राहिल. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि मंच व वाद्य रचनेकरिता ०५ (पाच) मिनीटांपेक्षा अधिक कालावधी देण्यात येणार नाही.
६. परिक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहिल. यामध्ये रंगभूषा, वेषभूषा व चमूच्या शारीरिक हालचाली अथवा कृतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.

## ए) पाश्चिमात्य समूहगान (Group Song - Western)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाची एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. प्रत्येक चमूला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोक संगीतावर आधारित राहिल.
३. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) गायक आणि कमाल ०३ (तीन) साथीदारांचा समावेश राहिल. तथापि गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
४. चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
५. प्रत्येक चमूला सादरीकरणाकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा वेळ उपलब्ध राहिल. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि मंच व वाद्य रचनेकरिता ०५ (पाच) मिनीटांपेक्षा अधिक कालावधी देण्यात येणार नाही.
६. परिक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहिल. यामध्ये रंगभूषा, वेषभूषा व चमूच्या कृतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.
७. सादरीकरणाकरिता निवडण्यात येणारे गीत केवळ **इंग्रजी** भाषेत असावे.

## ऐ) पाश्चिमात्य वाद्य संगीत (Western Instrumental Solo)

१. सहभागी स्पर्धक कोणत्याही ताल व स्वर वाद्यांवर पाश्चात्य संगित वाजवू शकेल.
२. सादरीकरणाचा कालावधी किमान ६ व जास्तीत जास्त ८ मिनिटांचा असेल. आयोजकाच्या अंतिम घोषणेनंतर वेळेची गणना त्वरीत सुरु होईल.
३. जास्तीत जास्त २ साथीदारांना परवानगी असेल.
४. सहभागी स्पर्धकाने पाश्चात्य संगिताच्या विविध शैली/प्रकार किंवा विविध शैली/प्रकारांचा एकत्रित प्रकारांपैकी एक सादर करावे लागेल.
५. प्रत्येक सहभागीला सेट करण्यासाठी तीन मिनिटांचा वेळ दिल्या जाईल.

## ऐ) लोकसंगीत वाद्यवृंद (Folk Orchestra)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाची एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. एका चमूमध्ये साथीदारांसह कमाल १२ (बारा) स्पर्धक सहभागी होऊ शकतील.
३. केवळ मुले / मुली किंवा मिश्र पद्धतीचा समूह यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
४. किमान ०७ (सात) कमाल १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी कलावंतांना सादरीकरणाकरिता उपलब्ध राहिल.
५. वाद्य, मंच रचनेकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी राहिल.
६. व्यावसायिक साथीदारांना विद्यार्थी कलावंतांपासून काही अंतरावर उभे / बसून सादरीकरण करता येईल. मात्र त्यांना चमूचे नेतृत्व करता येणार नाही.
७. लोक संगीतातील ज्या स्वरमालिकांना लोक संगीत म्हणून अधिकृत मान्यता आहे अशा स्वरमालिकांची प्राधान्याने निवड करण्यात यावी.

## २. नृत्य (Dance)

### अ) लोक/आदिवासी नृत्य (Folk/Tribal Dance)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाची एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. कमाल १० (दहा) स्पर्धक या कलाप्रकारात सादरीकरण करून शकतील. ज्यामध्ये केवळ मुले/मुली अथवा मिश्रगट सहभागी होऊ शकेल.
३. कमाल ०५ (पाच) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.
४. नृत्य हे लोकनृत्य (भारतीय शैली) मधील असावे. यामध्ये शास्त्रीय नृत्याचा समावेश नसावा.
५. कलाप्रकाराच्या सादरीकरणाकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
६. नोंदणी कक्षामध्ये सादरीकरण करत असलेल्या लोकनृत्याची संकल्पना व संपुर्ण लोकगीत ०३ (तीन) प्रतींमध्ये सादर करावे लागेल.
७. सहभागी चमूचे सादरीकरणानंतर रंगमंचावर केलेली सजावट तथा साहित्य काढून नेण्याची जबाबदारी सहभागी चमूची राहिल.
८. पंचांचा निर्णय हा ताल, रचना, भावमुद्रा, रंगभूषा, वेषभूषा, साहित्य तथा एकूण प्रभाव यावर गुणदान करून घेतला जाईल.
९. रंगमंच तथा वाद्यवृंद व्यवस्थेकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध करून दिला जाईल.

### आ) शास्त्रीय नृत्य (भारतीय) (Classical Dance)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाची एक कलावंत या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. शास्त्रीय नृत्य हे कोणत्याही अधिकृत नृत्यशाळेतील मान्यताप्राप्त प्रकारावर आधारित असावे. जसे कथक, कथकली, भरतनाट्यम, मनीपुरी, कुचीपुडी, मोहिनीअट्टम.
३. सादरीकरणाकरिता कमाल १५ (पंधरा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
४. कमाल ०३ (तीन) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.
५. पंचांचा निर्णय हा ताल, तंत्र, लय, अभिनय, वेषभूषा, पदलालित्य व सामान्य प्रभाव यावर आधारभूत असेल.
६. कलावंतास नृत्याचे स्पष्टीकरण देणारे सारांश आणि साथीला उपयोगात आणल्या जाणारे गीत त्याचे हिंदी अथवा इंग्रजीमध्ये अनुवाद करून नोंदणी करतेवेळी ०३ (तीन) प्रतीमध्ये नोंदणी कक्षावर सादर करावे लागेल.

### ३. साहित्यिक कलाप्रकार (Literary Event)

#### अ) प्रश्नमंजुषा (Quiz)

१. या कलाप्रकारात ०३ (तीन) विद्यार्थ्यांची एक चमू सहभागी होऊ शकेल.
२. विद्यार्थ्यांची लेखी परीक्षा प्राथमिक फेरीमध्ये घेतली जाईल व त्यामधून अंतिम फेरीकरिता चमूची निवड केली जाईल.
३. अंतिम फेरीमध्ये मौखिक तथा दृकश्राव्य पद्धतीवर आधारित प्रश्न विचारले जातील.
४. स्पर्धा सुरु होण्यापूर्वी या स्पर्धेच्या मुल्यांकनासंबंधी उत्तर देण्याकरिता उपलब्ध असलेला कालावधी आणि फेरीचा प्रकार सहभागी चमूला उपलब्ध करून दिला जाईल.

#### आ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून एक वक्ता यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
३. प्रत्येक वक्त्याला कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा अवधी सादरीकरणाकरिता उपलब्ध करून दिला जाईल.
४. व्यवस्थापकांच्या सभेमध्ये वक्तृत्वाचे विषय सांगितले जातील.
५. सादरीकरण हे गद्य किंवा पद्यावर आधारित असावे व यामध्ये गीतांचा वापर करता येणार नाही.
६. वक्त्यांचा क्रम हा नोंदणी अनुक्रमानुसार राहिल.

#### इ) वादविवाद स्पर्धा (Debate)

१. वादविवादाकरिता प्रत्येक महाविद्यालयाचे ०२ (दोन) वक्ते सहभागी होऊ शकतील. ज्यामध्ये एक वक्ता विषयाच्या बाजूने तर दुसरा वक्ता विषयाच्या विरोधात सादरीकरण करेल.
२. सादरीकरणाकरिता हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
३. वादविवादाचा विषय स्वतंत्ररित्या महोत्सवापूर्वी जाहिर केला जाईल.
४. वाचून सादरीकरण करता येणार नाही.

### ४. रंगमंचीय कलाप्रकार (Theatre)

#### अ) एकांकिका (One act play)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून एक संघ या कलाप्रकारामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता कमाल ३० (तीस) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल.
३. वेळेची गणना सुचना दिल्यानंतर किंवा संघाने सादरीकरण आरंभ केले यापैकी जे आधी घडेल तेव्हापासून केले जाईल.
४. रंगमंच व्यवस्था व संच/साहित्य निर्मूलन करण्याकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
५. कमाल ०९ (नऊ) पेक्षा अधिक कलावंत तसेच ०३ (तीन) पेक्षा अधिक साथीदार यांपेक्षा अधिक व्यक्तींचा समावेश नसावा. सहभागी संघांना संच व साहित्य स्वतःचे आणावे लागेल. सामान्य प्रकाश व्यवस्था व सामान्य साहित्य पुर्वसुचनेनुसार पुरविले जाईल.
६. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
७. सहभागी संघांनी अर्धा तास पूर्वी स्पर्धेच्या संयोजकास संपर्क करणे आवश्यक राहिल.
८. परिक्षकांचा निकाल हा संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, रंगमंच व्यवस्था, सादरीकरण व सामान्य प्रभाव यांवर आधारित राहिल.
९. पार्श्वसंगीताकरिता साथीदार हे वाद्यांचा वापर करू शकतील किंवा त्यांना पडद्याआडून सादरीकरण करावे लागेल. साथीदार हे रंगमंचावर उपस्थित होऊ शकणार नाही.

### आ) प्रहसन (Skit)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून एक चमू या कलाप्रकारामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) विद्यार्थ्यांचा समावेश राहिल.
३. सादरीकरणाकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
४. रंगभूषा, वेषभूषा व पार्श्वसंगीताचा वापर सादरीकरणादरम्यान करता येईल. वैयक्तिक टिका, निंदा, नालस्ती, चारित्र्य हनन करता येणार नाही.
५. सहभागी चमूंनी सादरीकरण करित असलेल्या संकल्पनेच्या ०३ (तीन) प्रती लेखी स्वरूपात सभागृहातील परिक्षकांजवळ सादर कराव्या.
६. संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, संरचना व सामान्य प्रभाव यावर आधारित परिक्षकांकडून परिक्षण केले जाईल.
७. सादरीकरणादरम्यान अश्लिल अथवा अन्योक्ती प्रकार टाळावे. निरुपद्रवी उपहास किंवा विनोद सादरीकरणादरम्यान अभिप्रेत आहे.

### इ) मूकनाट्य (Mime)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) चमू या स्पर्धेत सादरीकरण करू शकेल.
२. संघामध्ये कमाल ०६ (सहा) स्पर्धक समाविष्ट होऊ शकतील.
३. परिक्षकांचा निर्णय संकल्पना, सृजनशिलता, रंगभूषा, पार्श्वसंगीत व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहिल.
४. सादरीकरणाकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल.
५. कमाल ०२ (दोन) साथीदार यामध्ये साथसंगत करू शकतील.
६. सादरीकरण हे पांढऱ्या/काळ्या रंगातील शरीराला घट्ट चिकटणाऱ्या (स्कीनटाईट) कपड्यांचा वापर करून करता येईल. तसेच कलावंतांचे मुखवटे हे आवश्यक त्या रंगात रंगविलेले असावे.

### ई) नकला (Mimicry)

१. एका महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत या प्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल.
३. कलावंत विविध उपकरणांचे आवाज तसेच प्रसिद्ध व्यक्तींचे किंवा अभिनेत्यांच्या आवाजाच्या नकला करून सादरीकरण करू शकतील.
४. परिक्षकांचा निर्णय हा नकलांचे कौशल्य, विविध आवाजांची विविधता, सादरीकरण व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहिल.

## ५. ललित कला (Fine Arts)

### अ) स्थळचित्र (On the spot painting)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. प्रत्येक स्पर्धकाला दिलेल्या विषयावर आधारित स्थळचित्र स्पर्धा स्थळी काढावे लागेल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. कलावंतास २२ इंच २५ इंच इतक्या आकाराच्या रेखाचित्र कागदावर चित्र काढावे लागेल.
५. काढण्यात येणारे चित्र तैल, पाणी, पोस्टर किंवा पेस्टल रंगांमध्ये काढता येईल.
६. रंगकामाकरिता आवश्यक असलेले साहित्य जसे - कुंचले, रंग, पेन्सील आदि स्पर्धकास स्वतः आणावे लागेल. आयोजकांमार्फत कागद स्पर्धास्थानी पुरविल्या जाईल.

### आ) चिकटकला (Collage)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. कलावंतास विषय वेळेवर दिला जाईल. तसेच विषयानुसार कृती करण्याकरिता स्पर्धकास २२ इंच २५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविल्या जाईल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. कलावंतास आवश्यक असलेले साहित्य जसे - कात्री, चिकटविण्याकरिता आवश्यक साहित्य आणि इतर स्वतःचे आणावे लागेल.
५. चिकटकला ही जुन्या मासिकांच्या कागदांवरून तयार करावी लागेल.

### इ) पोस्टर मेकींग (Poster Making)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. पोस्टर तयार करण्याकरिता आवश्यक असलेला विषय वेळेवर दिला जाईल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. कलावंतास आवश्यक साहित्य स्वतःचे आणावे लागेल व आयोजकांमार्फत कलावंतास २२ इंच २५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविल्या जाईल.

### ई) माती कला (Clay Modeling)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. कला सादरीकरण एका निर्धारित स्थळी घेतली जाईल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. विषय व विशेष नियम स्पर्धा स्थानी कळविले जातील.
५. कला सादरीकरणाकरिता आवश्यक ती माती आयोजकामार्फत स्पर्धास्थळी पुरविल्या जाईल.

### उ) व्यंगचित्रे (Cartooning)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. कला सादरीकरणाकरिता विषय वेळेवर दिला जाईल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. कलावंतास आवश्यक साहित्य स्वतःचे आणावे लागेल व आयोजकामार्फत कलावंतास २२ इंच २५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविल्या जाईल.

### ऊ) रांगोळी (Rangoli)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
३. कला सादरीकरणाकरिता रांगोळी पावडर, कलर पावडर, फुलपाकळ्या, भुसा किंवा विविध दाळींचा वापर करता येऊ शकेल.
४. कलावंताला निर्धारित करून देण्यात आलेल्या जागेवरच स्वतःची कला सादर करावी लागेल.

### ए) स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सहभागी स्पर्धकांना डिजीटल कॅमेरा स्वतः आणावा लागेल.
३. डिजीटल कॅमेरामध्ये मेमरी कार्ड असावे. जे स्पर्धा आरंभ होण्यापुर्वी परिक्षकांद्वारे फॉर्म्याट केले जाईल.
४. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
५. परिक्षकांद्वारे वेळेवर घोषित होणाऱ्या विषयाची ०५ (पाच) छायाचित्रे काढावे लागतील.
६. छायाचित्रांचे मिक्सिंग, मॅचींग किंवा मॉर्फिंग करता येणार नाही.
७. फोटोशॉप इत्यादी सारखे सॉफ्टवेअर वापरण्याची अनुमती राहणार नाही.
८. आयोजकांना काढलेली छायाचित्रे आवश्यक त्या ठिकाणी वापरण्याची अनुमती राहिल.
९. डिजीटल इमेजेसचे परिक्षण हे प्रभाव, संरचना, तांत्रिकी स्तर व अनुरूपता यावर आधारित केले जाईल.
१०. उपरोक्त व्यतिरिक्त अधिक सुचना वेळेवर देण्यात येईल.

### ऐ) स्थापना (Installation)

१. एका महाविद्यालयातून केवळ ०४ (चार) स्पर्धक या प्रकारात सहभागी होवू शकेल.
२. परिक्षकांद्वारे वेळेवर स्पर्धकांना स्थापना (Installation) विषय देण्यात येईल. दिलेल्या विषयाच्या शिर्षकाशी निगडित स्थापना तयार करावे लागेल.
३. स्थापनेचा आकार हा 5'x5'x5' (फुट) असावा.
४. सहभागी स्पर्धक इतर कलाप्रकारांमध्ये व्यंगचित्र, चित्रकला, स्थळचित्र, चिकटकला (Collage) आणि मातीकला मध्ये वापरत असलेल्या सर्व सामग्रीचा वापर करू शकतील. तसेच बाहेर उपलब्ध असलेल्या कोणतीही सामग्रीचा वापर करू शकतील.
५. स्पर्धक बाजारामध्ये उपलब्ध असलेल्या कोणत्याही तयार असलेल्या प्रतिमांचा वापर स्थापनेकरीता करू शकणार नाही.
६. स्पर्धकांना प्रतिमा ह्या कच्च्या सामग्रीचा वापर करून स्वतः निर्मित कराव्या लागतील.
७. स्थापना समुहकृती प्रकार असल्यामुळे सहभागी स्पर्धकांना फक्त एकच स्थापना तयार करावी लागेल.

### ओ) मेहंदी (Mehendi)

१. एका महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) स्पर्धक या प्रकारात सहभागी होवू शकेल.
२. मेहंदी या प्रकारामध्ये नाविण्यता, सर्जनशीलता व सौंदर्यात्मक अर्थाने कला म्हणून श्रेय दिले जाईल.
३. मेहंदी प्रकारामध्ये हात शिक्के (Hand Print), साचे (Mold) आणि कोणत्याही प्रकारच्या सजावटीच्या साहित्याचा वापर करता येणार नाही.
४. स्पर्धकाने आवश्यक ते लागणारे साहित्य स्वतः आणावे.
५. मेहंदीचा आकार हा तळहातावर जास्तीत जास्त ६ इंच असावा.
६. सहभागी स्पर्धकाला मॉडेलच्या/प्रतिकृतीच्या दोन्ही तळहातावर मेहंदी काढवी लागेल, मॉडेल/प्रतिकृती करीता आयोजक महाविद्यालयाचा विद्यार्थी राहिल.

आपला विश्वासू,



(डॉ. दिनेशकुमार सातंगे)

संचालक,

विद्यार्थी विकास,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ



  
**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ**  
**विद्यार्थी विकास विभाग**

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website:www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email:directorsd@sgbau.ac.in

**युवा महोत्सवाबाबतचे नियम**

**१. संघ संख्या**

प्रत्येक महाविद्यालयाने ३८ (अडोतीस) विद्यार्थ्यांचा संघ व ०२ (दोन) व्यवस्थापक असे एकूण ४० (चाळीस) व्यक्तींचा संघ या महोत्सवात सहभागी होऊ शकेल. साथसंगत करणारे सर्व व्यक्ती शक्यतोवर विद्यार्थी असावेत. साथसंगत करणाऱ्या विद्यार्थी कलावंतांना सहभागाचे प्रमाणपत्र प्रदान केले जाईल. तथापि, साथसंगत करण्याकरिता विद्यार्थी अनुपलब्ध असल्यास व्यावसायिक कलावंतांचा समावेश करता येईल. सहभागी महाविद्यालयांना विशेष विनंती की, उपरोक्त संख्येव्यतिरिक्त कोणत्याही अन्य व्यक्तींना युवा महोत्सवाकरिता सोबत आणू नये.

**२. संघ प्रभारी प्रमुख**

प्रत्येक महाविद्यालयाने संघासमवेत ०२ (दोन) प्रभारी प्रमुखांना संघ प्रमुख म्हणून नियुक्त करावे. महिला कलावंतांकरिता शक्यतोवर महिला व्यवस्थापकांची नियुक्ती करावी. या व्यक्तींचा समावेश वर नमुद ४० (चाळीस) च्या संघ संख्येत गणला जावा.

**३. ओळखपत्रे**

सहभागी महाविद्यालयाने संघातील सर्व कलावंतांना प्राचार्यांचे स्वाक्षरी व शिक्क्यानिशी ओळखपत्र वितरित करतील. सदर ओळखपत्रांशिवाय कलावंतांना कला सादरीकरणाकरिता किंवा महोत्सवात सहभागी होण्याची परवानगी दिली जाणार नाही.

**४. प्रवास खर्च**

प्रत्येक सहभागी महाविद्यालयाला आवश्यक असलेला प्रवास खर्च स्वतः वहन करावा लागेल.

**५. भोजन**

भोजन व्यवस्था ही सहभागी महाविद्यालयाने स्वतः करावी. आयोजक महाविद्यालयाद्वारे "Pay & Use" या तत्वावर भोजन व्यवस्था पुरविल्यास या सुविधेचा लाभ घेणे अथवा न घेणे याची सहभागी महाविद्यालयांना मुभा राहिल.

**६. निवास व्यवस्था**

सहभागी महाविद्यालयाने निवास व्यवस्था ही स्वखर्चाने करावयाची आहे.

**७. पेहराव**

अमरावती परिक्षेत्रातील माहे सप्टेंबर महिन्यातील तापमान आल्हाददायक राहत असल्यामुळे आवश्यक असलेले अंथरुण पांघरुण तसेच पेहरावाचे कपडे स्वतःचे आवडी निवडीप्रमाणे असावे. तसेच स्वतःस आवश्यक असलेली औषधे आणि कुलूप किल्ली सोबत आणावी.

**८. अनुशासन**

सहभागी होणाऱ्या कोणत्याही कलावंतांचे वर्तन हे वर नमूद तरतुदींचे प्रमाणे नसल्यास नियमानुसार कार्यवाही केली जाईल व त्याप्रमाणे सदर संघ हा पुढील युवा महोत्सवामधुन बाद ठरविला जाईल. कोणत्याही संघाचे प्रभारी प्रमुख अथवा कलावंत कोणत्याही घटनेविरोधात नोंद केल्याशिवाय माध्यमांकडे स्वतःहून जाणार नाही. मद्य प्राशन करणे, मुलींची छेडखानी करणे, नियुक्त करण्यात येणाऱ्या पंचांवर प्रभाव अथवा दबाव आणण्याकरिता प्रयत्न करणे, अशोभनिय वर्तन करणे आदि बाबी परिसरामध्ये घडल्यास नियमामध्ये कार्यवाही केली जाईल.

**९. स्टॅम्प साईज फोटोग्राफ**

सहभागी सर्व कलावंत व प्रभारी प्रमुखांनी महोत्सवादरम्यान प्रसिध्दीच्यादृष्टीने स्टॅम्प साईज फोटोग्राफ जवळ बाळगावे.



(डॉ. दिनेशकुमार सातंगे)

संचालक,

विद्यार्थी विकास,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

संत गाडगे बाबा  अमरावती विद्यापीठ

युवा महोत्सव २०२१-२०२२

आयोजक: ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती

(बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती)

उद्घाटन

सोमवार, दिनांक २७ डिसेंबर, २०२१

वेळ : सकाळी १०.०० वाजता

स्थळ: अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच, ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती

(बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती)

कार्यक्रम पत्रिका

सोमवार, दिनांक २७ डिसेंबर, २०२१

अ.क्र.	कार्यक्रमाचे स्थळ	कलाप्रकार	वेळ
०१.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	लोकनृत्य	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम अकोला व नंतर अमरावती ग्रामीण)
०२.	अॅड.नारायणदासजी राठी सभागृह	भारतीय समूहगान	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम वाशिम व नंतर अकोला जिल्हा)
०३.	श्री.नारायणदासजी लढ्ढा सभागृह	एकांकिका	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम अमरावती ग्रामीण व नंतर अकोला जिल्हा)
०४.	अॅड.ठाकुरदासजी राठी सभागृह	स्किट व माईम	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम अकोला जिल्हा व नंतर अमरावती ग्रामीण)
०५.	श्री.राजेंद्रकुमारजी लुणावत सभागृह	वादविवाद	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम बुलढाणा व नंतर वाशिम जिल्हा)
०६.	डॉ.हरगोविंदजी नावंदर सभागृह	वक्तृत्व स्पर्धा	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम वाशिम व नंतर बुलढाणा जिल्हा)
०७.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक १ व २	रांगोळी	दुपारी १२.०० ते ०२.३० पर्यंत (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०८.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक ३	स्थळ छायाचित्रिकरण	दुपारी ०२.०० पासून (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०९.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	पाश्चिमात्य वाद्यसंगीत	दुपारी १२.०० पासून (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
१०.	अॅड.प्रकाशजी राठी सभागृह	शास्त्रीय गायन	दुपारी १२.०० पासून (सर्व सहभागी महाविद्यालये)

मंगळवार, दिनांक २८ डिसेंबर, २०२१

अ.क्र.	कार्यक्रमाचे स्थळ	कलाप्रकार	वेळ
०१.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	शास्त्रीय नृत्य	सकाळी ०८.३० वाजता (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०२.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	लोकनृत्य	शास्त्रीय नृत्य संपल्यानंतर (अमरावती शहर)
०३.	अॅड.नारायणदासजी राठी सभागृह	भारतीय समूहगान	सकाळी ०८.३० पासून (प्रथम यवतमाळ व नंतर बुलढाणा जिल्हा)
०४.	अॅड.प्रकाशजी राठी सभागृह	सुगम संगीत	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम यवतमाळ व नंतर वाशिम जिल्हा)
०५.	श्री.नारायणदासजी लढ्ढा सभागृह	एकांकिका	सकाळी ०८.३० पासून- (अमरावती शहर)
०६.	अॅड.ठाकुरदासजी राठी सभागृह	स्किट व माईम	सकाळी ८.३० पासून- (अमरावती शहर)
०७.	श्री.राजेंद्रकुमारजी लुणावत सभागृह	वादविवाद स्पर्धा	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अमरावती शहर व नंतर अमरावती ग्रामीण)
०८.	डॉ.हरगोविंदजी नावंदर सभागृह	वक्तृत्व स्पर्धा	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अमरावती ग्रामीण व नंतर अमरावती शहर)
०९.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक १, २ व ३	स्पॉट पेंटिंग व पोस्टर मेकिंग	सकाळी ०८.३० ते ११.०० दुपारी २.३० ते ५.०० (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
१०.	डॉ.नारायणजी करबेलकर सभागृह	क्विज लेखी परीक्षा	दुपारी १२.०० वाजता - (सर्व सहभागी महाविद्यालये)

बुधवार, दिनांक २९ डिसेंबर, २०२१

अ.क्र.	कार्यक्रमाचे स्थळ	कलाप्रकार	वेळ
०१.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	लोकनृत्य	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम वाशिम व नंतर बुलडाणा जिल्हा)
०२.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	फोक ऑर्केस्ट्रा	लोकनृत्य संपल्यानंतर (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०३.	अॅड.नारायणदासजी राठी सभागृह	भारतीय समूहगान	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अमरावती शहर व नंतर अमरावती ग्रामीण)
०४.	अॅड.प्रकाशजी राठी सभागृह	सुगम संगीत	सकाळी ०८.३० पासून (प्रथम अमरावती ग्रामीण व अमरावती शहर)
०५.	श्री.नारायणदासजी लढ्ढा सभागृह	एकांकिका	सकाळी ८.३० पासून- (प्रथम बुलडाणा व नंतर वाशिम जिल्हा)
०६.	अॅड.ठाकुरदासजी राठी सभागृह	स्किट व माईम	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम वाशिम व नंतर बुलडाणा जिल्हा)
०७.	श्री.राजेंद्रकुमारजी लुणावत सभागृह	वादविवाद	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम यवतमाळ व नंतर अकोला जिल्हा)
०८.	डॉ.हरगोविंदजी नावंदर सभागृह	वक्तृत्व स्पर्धा	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अकोला व नंतर यवतमाळ जिल्हा)
०९.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक १, २ व ३	कार्टुनिंग व क्ले-मॉडलिंग	सकाळी ०८.३० ते ११.०० व दुपारी ०२.३० ते ०५.०० (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
१०.	डॉ.नारायणजी करबेलकर सभागृह	क्विज अंतिम फेरी	पात्र महाविद्यालयांकरीता

गुरुवार दिनांक ३० डिसेंबर, २०२१

अ.क्र.	कार्यक्रमाचे स्थळ	कलाप्रकार	वेळ
०१.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	पाश्चिमात्य गायन, वाद्य संगीत व पाश्चिमात्य समूहगान	सकाळी ८.३० पासून- (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०२.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	लोकनृत्य	पाश्चिमात्य गायन व पाश्चिमात्य समूहगान संपल्यानंतर यवतमाळ जिल्हा
०३.	अॅड.ठाकुरदासजी राठी सभागृह	स्किट व माईम	सकाळी ०८.३० वाजता यवतमाळ जिल्हा
०४.	श्री.नारायणदासजी लढ्ढा सभागृह	एकांकिका	सकाळी ०८.३० वाजता यवतमाळ जिल्हा
०५.	डॉ.हरगोविंदजी नावंदर सभागृह	मिमिक्री	सकाळी ८.३० पासून- (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०६.	अॅड.प्रकाशजी राठी सभागृह	सुगम संगीत	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अकोला व नंतर बुलडाणा जिल्हा)
०७.	डॉ.जानकीलालजी श्रीमाळी सभागृह	शास्त्रीय वाद्य संगीत (ताल वाद्य)	सकाळी ८.३० पासून- (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०८.	डॉ.जानकीलालजी श्रीमाळी सभागृह	शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वर वाद्य)	ताल वाद्य संपल्यानंतर- (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०९.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक १ व २	मेहंदी	सकाळी ०८.३० वाजता पासून (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
१०.	श्री.राजेंद्रकुमारजी नावंदर सभागृह क्रमांक १, २ व ३	कोलाज	सकाळी ०८.३० ते ११.०० (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
११.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक ३	स्थापना (Installation)	सकाळी ०८.३० ते ११.०० (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
समारोप समारंभ	➤	गुरुवार दिनांक दिनांक ३० डिसेंबर, २०२१ वेळ सायंकाळी ०४.०० वाजता	
स्थळ	➤	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच, ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती (बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती)	

➤ अत्यंत महत्वाचे

- प्रपत्र क्र.१ या सोबत एस.एस.सी., एच.एच.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण प्रमाणपत्र, महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याबाबत शुल्क पावती व महाविद्यालयाचे ओळखपत्र यांच्या सत्यप्रतीसहच्या दोन प्रती महाविद्यालयाचे काउंटर क्र. १ ते ५ येथे सादर करून नोंदणी करावी व त्याची महाविद्यालयीन प्रतीवर पोच घेवून इतर स्पर्धेच्या ठिकाणी दाखवून कार्यक्रमाची नोंद करून घ्यावी त्याशिवाय स्पर्धेत भाग घेता येणार नाही.
- प्रपत्र क्र.२ प्रत्येक कलाप्रकारासाठी चार प्रतीत स्पर्धेच्या ठिकाणी सादर कराव्यात.
- व्यावसायिक साथीदारांना प्रमाणपत्र देण्यात येणार नाही.
- वेळेवर कोणत्याही कला प्रकाराची प्रवेशिका स्विकारण्यात येणार नाही.
- सर्व सहभागी चंमूनी स्पर्धा सुरु होण्यापूर्वी स्पर्धेच्या ठिकाणी अर्धा तास अगोदर नोंदणी करणे आवश्यक आहे.
- फाईन आर्ट्स या कलाप्रकाराचे सर्व साहित्य स्पर्धकांनी स्वतः आणावे.
- युवा महोत्सवाचा संघ साथीदारांसह ३८ चा राहिल व २ संघ व्यवस्थापक राहतील.
- एकांकिका, स्किट आणि माईम या कला प्रकाराकरिता प्रपत्र क्र.३ च्या चार प्रतीमध्ये स्पर्धेच्या ठिकाणी सादर करावे.
- जे स्पर्धक सहभागी होतील त्यांचीच नावे प्रपत्र क्र.१ मध्ये नमुद करावी.
- स्पर्धकांचे ओळखपत्र परिक्षकांनी निर्धारित करण्यात आलेली मुद्रा अंकित केली किंवा नाही याची शहानिशा करून सादर ओळखपत्र स्पर्धा स्थान सोडण्यापूर्वी व्यवस्थापकाने एका नस्तीमध्ये (फाईलमध्ये) एकत्रित करून महाविद्यालयाच्या काउंटर क्र. १ ते ५ वर जमा करावी.

# संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ



## विद्यार्थी विकास विभाग



दूरध्वनी : ०७२१-२६६०९४७ Website: www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email: directorsd@sgbau.ac.in

## आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव

### २०२१



# नियम, विनियमावली व

## माहिती पुस्तिका



संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ  
विद्यार्थी विकास विभाग

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website:www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email:directorsd@sgbau.ac.in

आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक स्पर्धा) प्रवेशिका स्विकृतीची  
अंतीम तिथी १८.०४.२०२२

क्र.संगाबाअवि-१३/४०/२०२२  
दिनांक : ०७.०४.२०२२

प्रति,  
प्राचार्य/विभाग प्रमुख/प्रभारी अधिकारी,  
सर्व संलग्नित महाविद्यालये/पदव्युत्तर शैक्षणिक विभाग/  
पदव्युत्तर शैक्षणिक विभागांचे प्रशासकीय केंद्र,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

**विषय: सत्र २०२१-२०२२ मध्ये आयोजित होणाऱ्या आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक) मध्ये सहभागी होण्याकरीता नोंदणी शुल्क रु.१,०००/- व प्रवेश अर्ज प्रवेश शुल्कासह पाठविण्याबाबत.**

महोदय/महोदया,

शैक्षणिक सत्र २०२१-२०२२ मध्ये अखिल भारतीय विद्यापीठ संघाकडून मान्यता प्राप्त असलेल्या कलाप्रकारांकरीता व नियमानुसार संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाद्वारे आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक स्पर्धा) विनियम क्र.१२/२०१९ अन्वये **ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती येथे दिनांक २२ ते २५ एप्रिल, २०२२ या कालावधित** आयोजित करण्यात येणार आहे.

या युवा महोत्सवामध्ये सहभागी होण्याकरिता प्रवेश अर्ज **Online** द्वारे भरून **Hard Copy** या विभागाकडे पाठवावयाची आहे. या करीता विद्यापीठाच्या [www.sgbau.ac.in](http://www.sgbau.ac.in) या संकेतस्थळावरील विद्यापीठाचे **Home Page** वरील डाव्या बाजूस अ.क्र.१६ मध्ये **Student Development** या संकेतस्थळावर महाविद्यालयांना विद्यार्थी विकास विभागातील सर्व ऑनलाईन अर्ज भरण्याची माहिती व सुविधा उपलब्ध करून देण्यात आलेली आहे. त्यामधील **College/ University Department Login** यावर सर्वात खाली **Inter Collegiate Youth Festival** यामध्ये आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवासंबंधी भरावयाची सर्व माहिती उपलब्ध करून देण्यात आलेली आहे.

जे महाविद्यालय ऑनलाईनद्वारे अर्ज सादर करतील व त्याबाबतची प्रत विद्यार्थी विकास विभागास सादर करतील अशाच महाविद्यालयांचा आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवाकरीता प्रवेश निश्चित करण्यात येईल याबाबतची कटाक्षाने नोंद घ्यावी ही विनंती.

आपले महाविद्यालय आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक) स्पर्धेत ज्या कलाप्रकारांमध्ये सहभागी होणार आहे त्या कलाप्रकारामध्ये (✓) नोंद करून सदर प्रवेश अर्ज प्राचार्यांचे स्वाक्षरीनिशी, नोंदणी शुल्क रु.१,०००/- (अक्षरी रुपये एक हजार फक्त) व आवश्यक त्या प्रवेश शुल्काचा "वित्त व लेखाधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती" यांचे नावे काढलेल्या एकत्रित धनाकर्षाद्वारे, धनादेशाद्वारे किंवा रोखीने वित्त विभाग, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती येथे जमा करावा. तसेच जमा करण्यात आलेल्या रकमेबाबतची पावती व प्रवेश अर्ज **संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ** यांचे कार्यालयात **दिनांक १८.०४.२०२२** पर्यंत किंवा पुर्वी पोहचतील अशा बेताने पाठविण्यात यावेत.

आपणास विनंती करण्यात येते की, प्रवेश अर्ज हा महाविद्यालयामार्फत प्राचार्यांचे स्वाक्षरीनिशी, विना नोंदणी शुल्क रु.१,०००/- (अक्षरी रुपये एक हजार फक्त) व आवश्यक त्या प्रवेश शुल्काशिवाय नसल्यास किंवा विहित मुदतीत प्राप्त न झाल्यास ते स्वीकारण्यात येणार नाहीत याची कृपया नोंद घ्यावी. अधिक माहितीकरीता संचालक, विद्यार्थी विकास यांचे ८६००२८५८५७, ८८५५०८३९६४ (**email ID**) [rajiv.borkarsangeet24@gmail.com](mailto:rajiv.borkarsangeet24@gmail.com) यावर संपर्क साधावा.

आपला विश्वासू,

(डॉ.राजीव बोरकर)

संचालक,

विद्यार्थी विकास,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

**महत्वाचे:** आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवाकरीता ज्या महाविद्यालयांनी यापूर्वी दिनांक १५ डिसेंबर, २०२१ पर्यंत प्रवेश शुल्कासह प्रवेशिका जमा केलेली आहेत अशा महाविद्यालयांना परत शुल्कांसह प्रवेशिका पाठविण्याची आवश्यकता राहणार नाही. परंतु, आणखी कोणत्याही कलाप्रकारांकरीता प्रवेशिका पाठवावयाची असेल तर अशा महाविद्यालयांनी पुनःश्च प्रवेश शुल्कासह नोंदणी शुल्क न भरता प्रवेशिका पाठवावी.

प्रतिलिपी:

०१. मा.कुलगुरु, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.
०२. मा.कुलसचिव, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
०३. मा.वित्त व लेखा अधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
०४. जनसंपर्क अधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.



संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ  
विद्यार्थी विकास विभाग

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website:www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email:directorsd@sgbau.ac.in

क्र.संगाबाअवि-१३/४१/२०२२  
दिनांक : ०७.०४.२०२२

प्रति,  
प्राचार्य/विभाग प्रमुख/प्रभारी अधिकारी,  
सर्व संलग्नित महाविद्यालये/पदव्युत्तर शैक्षणिक विभाग/  
पदव्युत्तर शैक्षणिक विभागांचे प्रशासकीय केंद्र,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ.

**विषय : आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव -२०२१ स्पर्धेची माहिती पुस्तिका उपलब्ध करून देण्याबाबत..**

महोदय/महोदया,

आपणास सविनय कळवितांना आनंद होतो की, शैक्षणिक सत्र २०२१-२०२२ मध्ये अखिल भारतीय विद्यापीठ संघाकडून मान्यता प्राप्त असलेल्या कलाप्रकारांकरीता व नियमानुसार संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाद्वारे विनियम क्रमांक १२/२०१९ अन्वये 'आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव' दिनांक २२ ते २५ एप्रिल, २०२२ या कालावधित ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती येथे आयोजित करण्यात येणार आहे. या महोत्सवामध्ये समाविष्ट करण्यात आलेले कलाप्रकार, नियमांची माहिती, कलावंत सहभागी पात्रता व इतर संबंधित माहितीसह समाविष्ट केलेली माहिती पुस्तिका आपणास पुरविण्यात येत आहे.

सत्र २०२१-२०२२ मध्ये विद्यापीठातर्फे सांस्कृतिक स्पर्धा आयोजित करण्यात येत असून या स्पर्धेला संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सव असे संबोधण्यात येणार आहे. याकरीता सोबत आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव कार्यक्रम पत्रिका आपणाकडे पाठविण्यात येत आहे.

ज्या महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांचे वय १ जुलै,२०२१ रोजी २५ वर्षापेक्षा जास्त नसेल, (१ जुलै,१९९६ नंतर जन्म झालेला असावा) असे विद्यार्थी ह्या महोत्सवात सहभागी होऊ शकतात. सदर युवा महोत्सवाचे आयोजन अखिल भारतीय विद्यापीठ संघ, नवी दिल्ली यांचे मार्गदर्शक तत्त्वानुसार तथा विद्यापीठ विनियम क्र.१२/२०१९ चे तरतुदीनुसार करण्यात येईल. त्यानुसार आवश्यक माहिती व सूचनांचा तपशील या पत्रासोबत नियमावलीमध्ये नमूद करण्यात आलेला आहे.

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सवात कलाप्रकारनिहाय प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांक प्राप्त करणाऱ्या स्पर्धक कलावंत व चमूस स्मृतिचिन्ह व सर्वसाधारण विजेतेपद ठरणाऱ्या महाविद्यालयास चषक प्रदान करण्यात येईल.

ए.आय.यु. नवी दिल्ली यांचेकडून आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सव तसेच महाराष्ट्र शासनाकडून महाराष्ट्र राज्य आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष्य आयोजनासंदर्भात कोणत्याही तारखा प्राप्त न झाल्यामुळे विद्यार्थ्यांचे शैक्षणिक व सांस्कृतिक नुकसान होऊ नये याकरीता आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवाचे आयोजन हे फक्त आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवापुरतेच मर्यादित राहिल.

सदर आयोजनातून आंतर विद्यापीठ स्पर्धेकरीता चमू निवडण्यात येवून सत्र २०२१-२०२२ करीता ए.आय.यु. नवी दिल्ली यांचेकडून आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सव तसेच महाराष्ट्र शासनाकडून महाराष्ट्र राज्य आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष्य आयोजनासंदर्भात तारखा प्राप्त झाल्यास सदर चमू आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सव स्पर्धेकरीता पाठविण्यात येईल, अन्यथा पाठविण्यात येणार नाही. असा निर्णय दिनांक ०४.०४.२०२२ रोजी संपन्न झालेल्या आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव आयोजन व आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सवामध्ये विद्यापीठाची चमू सहभागी होण्यासाठी व चमू निवडण्याकरीता गठित करण्यात आलेल्या समिती सभेत घेण्यात येवून त्यास मा.कुलगुरु महोदयांनी मान्यता प्रदान केलेली आहे. कृपया याबाबत प्रकर्षाने नोंद घ्यावी ही विनंती.

ए.आय.यु. नवी दिल्ली यांच्या नियमानुसार प्रत्येक विद्यापीठाला साथीदारांसह फक्त ३८ स्पर्धकांचा संघ आंतर विद्यापीठ स्पर्धेसाठी पाठविता येतो. त्यामुळे आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या आपल्या महाविद्यालयातील सर्व स्पर्धकांना आंतर विद्यापीठ स्पर्धेतील सहभागासाठी चमूसोबत पाठविणे शक्य होणार नाही. या महोत्सवातून आंतर विद्यापीठ स्पर्धेतील सहभागाकरिता सर्वोत्कृष्ट स्पर्धकांची (साथीदारांसह) निवड करण्याचा अधिकार सांस्कृतिक निवड समितीस राहिल.

सादर महोत्सव उत्साहपूर्ण वातावरणात निर्विघ्नपणे पार पाडण्याकरिता आपल्या महाविद्यालयाचे सहकार्य अपेक्षित आहे. कृपया सादर माहिती पुस्तिकेचा स्विकार करून ती संबंधितांचे निदर्शनास आणण्यात यावी, ही विनंती.

या महोत्सवाकरिता भरण्यात येणारे प्रपत्रे या करिता विद्यापीठाच्या [www.sgbau.ac.in](http://www.sgbau.ac.in) या संकेतस्थळावरील विद्यापीठाचे **Home Page** वरील डाव्या बाजूस अ.क्र.१६ मध्ये **Student Development** या संकेतस्थळावर महाविद्यालयांना विद्यार्थी विकास विभागातील सर्व ऑनलाईन अर्ज भरण्याची माहिती व सुविधा उपलब्ध करून देण्यात आलेली आहे. त्यामधील **College/ University Department Login** यावर सर्वात खाली **Inter Collegiate Youth Festival** यामध्ये आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवासंबंधी भरावयाची सर्व माहिती व सुविधा उपलब्ध करून देण्यात आलेली आहे. जे महाविद्यालय ऑनलाईनद्वारे माहिती भरून सादर करावयाची ओळखपत्रे नोंदणीचे ठिकाणी सादर करतील, अशाच महाविद्यालयांची ओळखपत्रे स्विकारण्यात येतील. तसेच त्याच महाविद्यालयांना प्रमाणपत्रे वितरित करण्यात येतील याबाबतची कटाक्षाने नोंद घ्यावी ही विनंती.

आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवासंदर्भातील सर्व माहिती ही विद्यापीठ संकेतस्थळावरील **Student Development** मधील **Letter 2021-2022** या स्थळावर प्रकाशित करण्यात येईल तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य यांचे **Email** वर देखिल पाठविण्यात येईल याची कृपया नोंद घ्यावी, ही विनंती.

**सहपत्र:** नियम व नियमावली माहिती पुस्तिका प्रपत्र क्र.१,२,३,४ सादर कारावयाची माहिती.

आपला विश्वासू,



(डॉ.राजीव बोरकर)

संचालक,

विद्यार्थी विकास,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

**प्रतिलिपी माहितीकरिता सादर.**

१. मा.कुलगुरु, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.
२. कुलसचिव, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.
३. वित्त व लेखा अधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.
४. जनसंपर्क अधिकारी, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती.

# **Association of Indian Universities**

## **ELIGIBILITY RULES FOR STUDENTS PARTICIPATION IN YOUTH FESTIVAL (CULTURAL ACTIVITY)**

### **A. ELIGIBILITY RULES**

1. Only bonafide, full time student, who is enrolled for a degree or post graduate degree or diploma course which is of a minimum duration of one academic year and whose examination is conducted by the University subsequent to passing the 12<sup>th</sup> class examination.
  - 1.1 Students of open Universities shall be considered to be bonafide students and shall be eligible to participate provided they fulfill other condition. However students enrolled in correspondence course in Institute / Centres of Universities casual students external students and students pursuing bridge course shall not be eligible.
2. All students for participating in the Inter University Youth Cultural Activities shall fulfill the following conditions:
  - a. Not more than 7 years have elapsed since a student passed the examination qualifying him/her for first admission to a degree or diploma course of a University of college affiliated to a University.
  - b. Only students, who are less than 25 years of age can participate.
  - c. Further, students can participate for one year more than the normal length of the academic programme which he / she is following.
3. A student employed on full time basis shall not be eligible to participate.
4. A student shall not be allowed to represent more than one University during a single academic year.
5. Provisional admission to a course of a University or college shall not make the student eligible to represent the University in the Inter University Youth Cultural Activities.
6. In case of a student migrating from one University to another his / her migration case will be considered eligible only after his / her admission in the new University is regularized and he/she is admitted as a bonafide student by the new University.

### **B. EXPLANATION:**

1. For the purpose of computing years of eligibility one year will cover means the academic year in which the cultural activity is held irrespective of whether the students result is declared or not. It will normally be extended from June / July of one year to 12 calendar months to the next year.
2. The restriction of participation in Inter University Youth Cultural Activities to a period of one year more than the length/ duration of academic course means that he students pursuing a three year degree programme ( i.e B.A, B.Sc., B.Com., etc.) can participate for four years, while a student pursuing four year programme ( i.e B.E., B.Tech. etc.) can participate for five years.

### **C. DISQUALIFICATION FOR VIOLATION OF ELIGIBILITY RULES:**

1. Any disqualification of a participant on ground of ineligibility will result in the automatic scratching of the contingent for that academic year. The contingent shall also be debarred from participating in the Youth Cultural activities to be held in the following years.
2. A Participant qualified on the grounds of ineligibility shall not be permitted to participate in Inter – University Youth Cultural Activities in the next year.



### **Strength of Contingent**

Strength of Contingent: Maximum 40 per University

**Note:** Accompanists would preferably be the students, who will be given participation certificates. However, outsiders may be allowed if suitable students are not available. At the most 8, outsider accompanists are allowed, who will be included in the contingent of 42. A student, who has participated in Solo events of the I U National Youth Festival for Four years, would not be permitted to participate in the UNIFESTS. **Participating universities are strongly requested not to bring an extra person. No extra person shall be entertained at any cost.**

### **Contingent Incharge:**

Participating University shall send a maximum of two persons as contingent Incharge, who will maintain a liaison with the organizing committee of the host University. Lady contingent leader is essential for girl participants. Officials will be included in the contingent of 42

### **Identity Card:**

Identity Cards with photographs signed by the appropriate authorities by the respective University should be carried by the participants.

### **University Flags & Trophies:**

The contingent leader shall have to deposit his/her two University flags with the host University. Last year winners and runners shall bring the trophies with them.

### **Travelling Expenses:**

The participating University will have to bear the traveling expenses. University may avail of Railway concession from, if they desire, as festivals, are a part of the National Integration camp scheme.

### **Food:**

Food shall be provided by the Host University.

### **Boarding & Lodging :**

Free board and lodging would be provided to the participating teams during the Inter Zonal and National Youth Festivals. Participating troupes from the Universities could be housed as guests in students hostels, utilizing common rooms, verandahs, etc..

### **Festival Committee :**

The host University would form various sub-committees to smoothen the conduct of the conduct of the Festival which would function under a standing committee.

The sub-committees may include Reception, Transport, Infrastructure Programme, Publicity, Inaugural/Valedictory. There would also be a control room to control the festival activities.

### **Clothing :**

It is advised that **sufficient warm bedding, blankets, woolen clothes, medicines and locks etc.** should be brought by the contingent. The participant and officials are advised to get inoculated against cholera and typhoid.

### **Discipline :**

If the behavior of any contingent is found contrary to the objectives of the festivals the host University may take suitable action against members concerned and an individual / team be debarred from participation in the future youth festivals for three years under intimation to AIU.

As far as possible, students shall be involved in the organization and management of the festivals.

No official or any member University shall go to press on any controversial issue. The consumption of liquor, Eve Teasing, influencing the adjudicators, indecent behavior inside the campus and venue is strictly prohibited. Those violating this clause shall be liable to disciplinary action which may be to the extent of debarring the concerned University Team Official from participation in the Inter University Youth Activities for a period as may be determined by the AIU Cultural Committee.

In order to have creativity, the Cultural Contingents are requested to present new Cultural items and not to repeat the same, which they presented in the preceding year.

**Stamp Size Photos :**

Two stamp photographs of each participant, accompanists and official delegates are required to be sent to the host University in advance.

**Other Rules:**

1. A cultural Procession/ March past of participating Universities shall be organized on inaugural day before the formal inaugural ceremony. Participating Teams are required to bring their flags/ placards for this event.
2. Participating teams are also advised to bring their Local / Regional Costumes for the purpose of reflecting their culture in cultural Procession/ March past
3. Participating Teams are also required to bring banner of their University.
4. Participating Universities are informed that the use of fireworks/ arms is strictly prohibited. However, if it is unavoidable for cultural performance, their imitation may be used with the prior permission of the organizing committee.
5. Recorded music/ audio cassettes are not permitted during the Folk/ Tribal, Creative Dance and Classical dance.
6. A sum of Rs.1000/- refundable caution money shall be deposited by each team at the time of Registration. The cost of any loss of stores/ damage to the property issued but not returned shall be deducted out of it

**For further queries please mail at [youthaffairs@aiu.ac.in](mailto:youthaffairs@aiu.ac.in)**



**(Dr.Rajiv Borkar)**

Director,

Student Development,

Sant Gadge Baba Amravati University

  
**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ**  
**विद्यार्थी विकास विभाग**

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website: www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email: directorsd@sgbau.ac.in

**आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव**  
**सहभागी कलावंतांचे ओळखपत्र, प्रपत्र १,२,३, व ४ त्यासंबंधी करावयाची कार्यवाही**  
**महाविद्यालयाच्या संघ व्यवस्थापकाने करावयाची कार्यवाही**

**अत्यंत महत्वाचे**

०१. प्रपत्र क्र.१ :	प्रपत्र क्र.१ (एस.एस.सी., एच.एच.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण प्रमाणपत्र, महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याबाबत शुल्क पावती व महाविद्यालयाचे ओळखपत्र यांच्या सत्यप्रतीसह) उद्घाटनाचे दिवशी सायंकाळी ५.०० वाजेपर्यंत आयोजक महाविद्यालयाचे काऊंटर क्र. १ ते ५ येथे स्विकारण्यात येईल. तसेच ज्या महाविद्यालयांचे कलाप्रकार ज्या दिवशी असेल अशा दिवशी सुध्दा सायंकाळी ५.०० वाजेपर्यंत आयोजक महाविद्यालयाचे काऊंटर क्र. १ ते ५ येथे स्विकारण्यात येईल. प्रपत्र क्र.१, (एस.एस.सी., एच.एच.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण प्रमाणपत्र, महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याबाबत शुल्क पावती व महाविद्यालयाचे ओळखपत्र यांच्या सत्यप्रतीसह) दिल्याबाबत दुय्यम प्रतीवर पोच घेणे आवश्यक राहिल.
०२. नोंदणी :	सहभागी होणाऱ्या चमूने प्रपत्र क्र.२ च्या प्रत्येकी चार प्रती स्पर्धेपूर्वी सादरीकरणाच्या ठिकाणी कलाप्रकार सुरु होण्यापूर्वी अर्धा तास आधी सादर करून नोंदणी करावी. नोंदणी करतांना व महोत्सवात भाग घेतांना संघातील प्रत्येक कलावंताजवळ महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांचे स्वाक्षरी व शिक्क्यासह ओळखपत्र असणे आवश्यक आहे व ही ओळखपत्रे सादरीकरणापूर्वी संबंधित परिक्षकाजवळ सादर करणे आवश्यक राहिल.
०३. सहभाग :	वेळेवर कोणत्याही महाविद्यालयास सहभागी करून घेण्यात येणार नाही.
०४. चमूची संख्या :	युवा महोत्सवात भाग घेणाऱ्या कलावंतांची संख्या जास्तीत जास्त ३८ (६ साथीदारांसह) तसेच एक पुरुष व्यवस्थापक व एक महिला व्यवस्थापक असे एकूण ४० व्यक्तींचा सहभाग राहिल. यापेक्षा जास्त संख्येच्या संघास प्रवासभत्ता मंजूर करता येणार नाही.
०५. नियमांचे पालन :	कोणताही संघ नियमबाह्य वर्तन करित असेल, जसे सिने गीत सादर करणे, निर्धारित वेळे पेक्षा अधिक वेळ घेणे, निर्धारित संख्येपेक्षा अधिक कलाकार किंवा साथीदार घेऊन कलाप्रकार सादर करणे या बाबी निदर्शनास आल्यास ताबडतोब सादरीकरण थांबविण्यात येईल व शिस्तभंगाची कार्यवाही करण्यात येईल.
०६. भोजन व निवास व्यवस्था :	भोजन व्यवस्था ही सहभागी महाविद्यालयाने स्वतः करावी. आयोजक महाविद्यालयाद्वारे "Pay & Use" या तत्वावर भोजन व्यवस्था पुरविल्यास या सुविधेचा लाभ घेणे अथवा न घेणे याची सहभागी महाविद्यालयांना मुभा राहिल.
०७. महोत्सवाचे ठिकाण व दिनांक :	<b>ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती</b> (बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती) दिनांक २२ ते २५ एप्रिल, २०२२
०८. ओळख पत्र :	सहभागी कलावंतांनी प्रत्येक कलाप्रकार सादर करण्यापूर्वी आपले सत्र २०२१-२०२२ मधील प्राचार्यांच्या स्वाक्षरी व शिक्क्यांसह ओळख पत्रे परिक्षकांकडे सादर करावीत अन्यथा स्पर्धेत भाग घेता येणार नाही, याची कृपया नोंद घ्यावी. (एस.एस.सी., एच.एच.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण प्रमाणपत्र, महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याबाबत शुल्क पावती व महाविद्यालयाचे ओळखपत्र यांच्या सत्यप्रती सोबत आणाव्यात)

<p>०९. <b>कलावंतांचे ओळखपत्र</b> (कलावंतांचे ओळखपत्र संकलनाचे कार्य आयोजन कालावधीत दररोज आयोजक महाविद्यालयाचे काउंटर क्र. १ ते ५ येथे सायंकाळी ७.०० वाजेपर्यंत सुरु राहिल. याव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही वेळेत ओळखपत्र स्विकारण्यात येणार नाही याची कृपया नोंद घ्यावी.</p>	<p>प्रत्येक महाविद्यालयाच्या सहभागी होणाऱ्या कलावंतांना प्रपत्र क्र.४ पुरविण्यात आलेले कलावंत ओळखपत्र संपूर्ण माहिती भरून स्पर्धा स्थळी सादरीकरणापूर्वी परिक्षकांजवळ द्यावे लागेल. सादरीकरणानंतर सदर ओळखपत्रावर परिक्षकांनी निर्धारित करण्यात आलेली मुद्रा अंकित केली किंवा नाही याची शहानिशा करून सदर ओळखपत्र विद्यार्थ्यांने प्राप्त करून आपल्या व्यवस्थापकाजवळ जमा करावे व नंतर सर्व कलाप्रकाराच्या सादरीकरणानंतर संकलित करण्यात आलेले सर्व ओळखपत्रे संबंधित व्यवस्थापकाने एका नस्तीमध्ये (फाईलमध्ये) एकत्रित करून त्यावर आवश्यक असलेली विहित नमुन्यातील पोच प्राप्त करूनच आयोजन स्थळ सोडावे. तसेच प्राप्त पोच पावती संपूर्ण वर्षभराचे कालावधिकरिता महाविद्यालयात जतन करावी, जेणेकरून प्रोत्साहनपर गुणदानाचे पडताळणीकरिता त्याचा उपयोग गरजेनुसार होऊ शकेल. (जे महाविद्यालय ऑनलाईनद्वारे माहिती भरून सादर करावयाची ओळखपत्रे नोंदणीचे ठिकाणी सादर करतील, अशाच महाविद्यालयांची ओळखपत्रे स्विकारण्यात येतील. तसेच त्याच महाविद्यालयांना प्रमाणपत्रे वितरित करण्यात येतील याबाबतची कटाक्षाने नोंद घ्यावी ही विनंती.)</p>
<p>१०. <b>निवडक कलाप्रकाराचे सादरीकरण :</b></p>	<p>समारोपीय कार्यक्रमापूर्वी निवडक कलाप्रकाराचे सादरीकरण करण्यात येईल.</p>
<p>सर्व सहभागी महाविद्यालयांना सहभागी कलावंतांची प्रमाणपत्रे <b>विद्यार्थी विकास विभागाचे</b> कार्यालयामार्फत डाकेने स्वतंत्ररित्या पाठविण्यात येतील.</p>	

आपला विश्वासू,



(**डॉ.राजीव बोरकर**)

संचालक,

विद्यार्थी विकास,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ



**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI**  
**INTER COLLEGIATE YOUTHE FESTIVAL-2021**  
**EVENTS AT A GLANCE**



दूरध्वनी : २६६०९४७ Website:www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email:directorsd@sgbau.ac.in

Sr. No.	Events	Participants	Accompanist	No. P+A	Min. Time (Minutes)	Max. Time (Minutes)
<b>1.</b>	<b>Music</b>					
	a) Classical Vocal Solo (Hindustani or Karnataki)	1	2	3	8	10
	b) Classical Instrumental Solo (percussion)	1	2	3	8	10
	c) Classical Instrumental Solo ( Non percussion)	1	2	3	8	10
	d) Light Vocal (Indian)*	1	2	3	4	6
	e) Western Vocal (solo)*	1	2	3	4	6
	f) Group Song (Indian)	6	3	9	8	10
	g) Group Song (Western)	6	3	9	8	10
	h) Folk Orchestra	9	3	12	8	10
	i) Western Instrumental Solo	1	2	3	6	8
<b>2.</b>	<b>Dance</b>					
	a) Folk/Tribal Dance	10	5	15	8	10
	b) Classical Dance	1	3	4	12	15
<b>3.</b>	<b>Literary Events</b>					
	a) Quiz	3	--	3	--	--
	b) Elocution*	1	--	1	4	5
	c) Debate*	2	--	2	4	5
<b>4.</b>	<b>Theatre</b>					
	a) One act Play	9	3	12	25	30
	b) Skit	6	3	9	8	10
	c) Mime	6	2	8	4	5
	d) Mimicry*	1	--	1	4	5
<b>5.</b>	<b>Fine Arts</b>					
	a) On the spot painting	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	b) Collage	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	c) Poster Making	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	d) Clay Modeling	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	e) Cartooning	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	f) Rangoli	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	g) Spot Photography	1	--	1	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	h) Installation	4	--	4	2 Hrs.	2 ½ Hrs.
	i) Mehandi	1	1	2	2 Hrs.	2 ½ Hrs.

Please note that Five Events which have been Star Marked (\*) above shall get 15 seconds Grace Time after the completion of the Maximum Time Limit. However, for all other Events the Grace Time Limit shall be 30 Seconds.

For Classical Vocal Solo, Classical Instrumental Solo (Percussion) & Classical Instrumental Solo (Non-Percussion) at Nationals, the minimum & maximum time limit shall be 12 mts. & 15 mts.

Debate & Elocution – At Nationals the Minimum and Maximum Time Limit shall be 7 mts & 10 mts.

**(Dr. Rajiv Borkar)**

Director,  
Student Development,  
Sant Gadge Baba Amravati University

  
**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ**  
**विद्यार्थी विकास विभाग**

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website: www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email: directorsd@sgbau.ac.in

**आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव २०२१**  
**नियम व विनियमावली**

**१. संगीत (Music)**

**अ) शास्त्रीय गायन (भारतीय / कर्नाटकी) (Classical Vocal)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास या प्रकारात सहभागी होता येईल.
२. सादरीकरणाकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४. स्पर्धाकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
५. या स्पर्धेमध्ये चित्रपटातील गीतांचे सादरीकरण करता येणार नाही.
६. राग किंवा रचनेची निवड करित असतांना पुरेसा विचार व काळजी कलावंतांनी घ्यावयाची आहे.
७. परिक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहिल.

**आ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (ताल वाद्य) (Classical Instrumental Solo – Percussion)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास या प्रकारात सहभागी होता येईल.
२. सादरीकरणाकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
५. सहभागी कलावंतांना कला सादरीकरणाकरिता स्वतःची वाद्ये आणावी लागतील.
६. कलावंतास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
७. परिक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहिल.

**इ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Classical Instrumental Solo – Non Percussion)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास या प्रकारात सहभागी होता येईल.
२. सादरीकरणाकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४. सहभागी कलावंतांना कला सादरीकरणाकरिता स्वतःची वाद्ये आणावी लागतील. प्रक्रीयक वाद्याचा (सिन्थेसायझर) उपयोग करता येणार नाही.
५. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
६. भारतीय राग प्रणालीचा वापर करणारी पाश्चिमात्य उगमाची वाद्ये वापरता येतील.
७. कलावंतास सादरीकरणाकरिता भारतीय/कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
८. परिक्षकांचा निर्णय स्वर, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहिल.

**ई) सुगम संगीत (भारतीय) (Light Vocal - Indian)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास सहभागी होता येईल.
२. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
४. सादरीकरणाकरिता ०६ (सहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
५. गैरचित्रपट गीते, गझल, भजन आणि अभंग या कलाप्रकारात सादर करता येतील.
६. स्वर, ताल, रचना आणि प्रभाव यावर परिक्षकांचा निर्णय आधारित राहिल.

**उ) पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)**

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ एका कलावंतास सहभागी होता येईल.
२. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
४. सादरीकरणाकरिता ०६ (सहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
५. गाणे केवळ इंग्रजी भाषेतील असावे.
६. स्वर, ताल, रचना आणि प्रभाव यावर परिक्षकांचा निर्णय आधारित राहिल.

## ऊ) भारतीय समूहगान (Group Song - Indian)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. प्रत्येक चमूला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोक संगीतावर आधारित राहिल.
३. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) गायक आणि कमाल ०३ (तीन) साथीदारांचा समावेश राहिल. तथापि गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
४. चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
५. प्रत्येक चमूला सादरीकरणाकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा वेळ उपलब्ध राहिल. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि मंच व वाद्य रचनेकरिता ०५ (पाच) मिनीटांपेक्षा अधिक कालावधी देण्यात येणार नाही.
६. परिक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहिल. यामध्ये रंगभूषा, वेषभूषा व चमूच्या शारीरिक हालचाली अथवा कृतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.

## ए) पाश्चिमात्य समूहगान (Group Song - Western)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाची एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. प्रत्येक चमूला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोक संगीतावर आधारित राहिल.
३. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) गायक आणि कमाल ०३ (तीन) साथीदारांचा समावेश राहिल. तथापि गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
४. चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
५. प्रत्येक चमूला सादरीकरणाकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा वेळ उपलब्ध राहिल. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि मंच व वाद्य रचनेकरिता ०५ (पाच) मिनीटांपेक्षा अधिक कालावधी देण्यात येणार नाही.
६. परिक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहिल. यामध्ये रंगभूषा, वेषभूषा व चमूच्या कृतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.
७. सादरीकरणाकरिता निवडण्यात येणारे गीत केवळ **इंग्रजी** भाषेत असावे.

## ऐ) पाश्चिमात्य वाद्य संगीत (Western Instrumental Solo)

१. सहभागी स्पर्धक कोणत्याही ताल व स्वर वाद्यांवर पाश्चात्य संगित वाजवू शकेल.
२. सादरीकरणाचा कालावधी किमान ६ व जास्तीत जास्त ८ मिनिटांचा असेल. आयोजकाच्या अंतिम घोषणेनंतर वेळेची गणना त्वरीत सुरु होईल.
३. जास्तीत जास्त २ साथीदारांना परवानगी असेल.
४. सहभागी स्पर्धकाने पाश्चात्य संगिताच्या विविध शैली/प्रकार किंवा विविध शैली/प्रकारांचा एकत्रित प्रकारांपैकी एक सादर करावे लागेल.
५. प्रत्येक सहभागीला सेट करण्यासाठी तीन मिनिटांचा वेळ दिल्या जाईल.

## ऐ) लोकसंगीत वाद्यवृंद (Folk Orchestra)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाची एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. एका चमूमध्ये साथीदारांसह कमाल १२ (बारा) स्पर्धक सहभागी होऊ शकतील.
३. केवळ मुले / मुली किंवा मिश्र पद्धतीचा समूह यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
४. किमान ०७ (सात) कमाल १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी कलावंतांना सादरीकरणाकरिता उपलब्ध राहिल.
५. वाद्य, मंच रचनेकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी राहिल.
६. व्यावसायिक साथीदारांना विद्यार्थी कलावंतांपासून काही अंतरावर उभे / बसून सादरीकरण करता येईल. मात्र त्यांना चमूचे नेतृत्व करता येणार नाही.
७. लोक संगीतातील ज्या स्वरमालिकांना लोक संगीत म्हणून अधिकृत मान्यता आहे अशा स्वरमालिकांची प्राधान्याने निवड करण्यात यावी.

## २. नृत्य (Dance)

### अ) लोक/आदिवासी नृत्य (Folk/Tribal Dance)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाची एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. कमाल १० (दहा) स्पर्धक या कलाप्रकारात सादरीकरण करून शकतील. ज्यामध्ये केवळ मुले/मुली अथवा मिश्रगट सहभागी होऊ शकेल.
३. कमाल ०५ (पाच) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.
४. नृत्य हे लोकनृत्य (भारतीय शैली) मधील असावे. यामध्ये शास्त्रीय नृत्याचा समावेश नसावा.
५. कलाप्रकाराच्या सादरीकरणाकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
६. नोंदणी कक्षामध्ये सादरीकरण करत असलेल्या लोकनृत्याची संकल्पना व संपुर्ण लोकगीत ०३ (तीन) प्रतींमध्ये सादर करावे लागेल.
७. सहभागी चमूचे सादरीकरणानंतर रंगमंचावर केलेली सजावट तथा साहित्य काढून नेण्याची जबाबदारी सहभागी चमूची राहिल.
८. पंचांचा निर्णय हा ताल, रचना, भावमुद्रा, रंगभूषा, वेषभूषा, साहित्य तथा एकूण प्रभाव यावर गुणदान करून घेतला जाईल.
९. रंगमंच तथा वाद्यवृंद व्यवस्थेकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध करून दिला जाईल.

### आ) शास्त्रीय नृत्य (भारतीय) (Classical Dance)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाची एक कलावंत या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. शास्त्रीय नृत्य हे कोणत्याही अधिकृत नृत्यशाळेतील मान्यताप्राप्त प्रकारावर आधारित असावे. जसे कथक, कथकली, भरतनाट्यम, मनीपुरी, कुचीपुडी, मोहिनीअट्टम.
३. सादरीकरणाकरिता कमाल १५ (पंधरा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
४. कमाल ०३ (तीन) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.
५. पंचांचा निर्णय हा ताल, तंत्र, लय, अभिनय, वेषभूषा, पदलालित्य व सामान्य प्रभाव यावर आधारभूत असेल.
६. कलावंतास नृत्याचे स्पष्टीकरण देणारे सारांश आणि साथीला उपयोगात आणल्या जाणारे गीत त्याचे हिंदी अथवा इंग्रजीमध्ये अनुवाद करून नोंदणी करतेवेळी ०३ (तीन) प्रतीमध्ये नोंदणी कक्षावर सादर करावे लागेल.

### ३. साहित्यिक कलाप्रकार (Literary Event)

#### अ) प्रश्नमंजुषा (Quiz)

१. या कलाप्रकारात ०३ (तीन) विद्यार्थ्यांची एक चमू सहभागी होऊ शकेल.
२. विद्यार्थ्यांची लेखी परीक्षा प्राथमिक फेरीमध्ये घेतली जाईल व त्यामधून अंतिम फेरीकरिता चमूची निवड केली जाईल.
३. अंतिम फेरीमध्ये मौखिक तथा दृकश्राव्य पद्धतीवर आधारित प्रश्न विचारले जातील.
४. स्पर्धा सुरु होण्यापूर्वी या स्पर्धेच्या मुल्यांकनासंबंधी उत्तर देण्याकरिता उपलब्ध असलेला कालावधी आणि फेरीचा प्रकार सहभागी चमूला उपलब्ध करून दिला जाईल.

#### आ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून एक वक्ता यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
३. प्रत्येक वक्त्याला कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा अवधी सादरीकरणाकरिता उपलब्ध करून दिला जाईल.
४. व्यवस्थापकांच्या सभेमध्ये वक्तृत्वाचे विषय सांगितले जातील.
५. सादरीकरण हे गद्य किंवा पद्यावर आधारित असावे व यामध्ये गीतांचा वापर करता येणार नाही.
६. वक्त्यांचा क्रम हा नोंदणी अनुक्रमानुसार राहिल.

#### इ) वादविवाद स्पर्धा (Debate)

१. वादविवादाकरिता प्रत्येक महाविद्यालयाचे ०२ (दोन) वक्ते सहभागी होऊ शकतील. ज्यामध्ये एक वक्ता विषयाच्या बाजूने तर दुसरा वक्ता विषयाच्या विरोधात सादरीकरण करेल.
२. सादरीकरणाकरिता हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
३. वादविवादाचा विषय खालीलप्रमाणे राहिल.

भारत आपात स्थिती से निपटने मे सक्षम रहा है |

**INDIA HAS BEEN ABLE TO HANDLE EMERGENCIES**

४. वाचुन सादरीकरण करता येणार नाही.

### ४. रंगमंचीय कलाप्रकार (Theatre)

#### अ) एकांकिका (One act play)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून एक संघ या कलाप्रकारामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता कमाल ३० (तीस) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल.
३. वेळेची गणना सुचना दिल्यानंतर किंवा संघाने सादरीकरण आरंभ केले यापैकी जे आधी घडेल तेव्हापासून केले जाईल.
४. रंगमंच व्यवस्था व संच/साहित्य निर्मूलन करण्याकरिता १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
५. कमाल ०९ (नऊ) पेक्षा अधिक कलावंत तसेच ०३ (तीन) पेक्षा अधिक साथीदार यांपेक्षा अधिक व्यक्तींचा समावेश नसावा. सहभागी संघांना संच व साहित्य स्वतःचे आणावे लागेल. सामान्य प्रकाश व्यवस्था व सामान्य साहित्य पुर्वसुचनेनुसार पुरविले जाईल.
६. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
७. सहभागी संघांनी अर्धा तास पुर्वी स्पर्धेच्या संयोजकास संपर्क करणे आवश्यक राहिल.
८. परिक्षकांचा निकाल हा संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, रंगमंच व्यवस्था, सादरीकरण व सामान्य प्रभाव यांवर आधारित राहिल.
९. पार्श्वसंगीताकरिता साथीदार हे वाद्यांचा वापर करू शकतील किंवा त्यांना पडद्याआडून सादरीकरण करावे लागेल. साथीदार हे रंगमंचावर उपस्थित होऊ शकणार नाही.



### आ) प्रहसन (Skit)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून एक चमू या कलाप्रकारामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) विद्यार्थ्यांचा समावेश राहिल.
३. सादरीकरणाकरिता कमाल १० (दहा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
४. रंगभूषा, वेषभूषा व पार्श्वसंगीताचा वापर सादरीकरणादरम्यान करता येईल. वैयक्तिक टिका, निंदा, नालस्ती, चारित्र्य हनन करता येणार नाही.
५. सहभागी चमूंनी सादरीकरण करित असलेल्या संकल्पनेच्या ०३ (तीन) प्रती लेखी स्वरूपात सभागृहातील परिक्षकांजवळ सादर कराव्या.
६. संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, संरचना व सामान्य प्रभाव यावर आधारित परिक्षकांकडून परिक्षण केले जाईल.
७. सादरीकरणादरम्यान अश्लिल अथवा अन्योक्ती प्रकार टाळावे. निरुपद्रवी उपहास किंवा विनोद सादरीकरणादरम्यान अभिप्रेत आहे.

### इ) मूकनाट्य (Mime)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) चमू या स्पर्धेत सादरीकरण करू शकेल.
२. संघामध्ये कमाल ०६ (सहा) स्पर्धक समाविष्ट होऊ शकतील.
३. परिक्षकांचा निर्णय संकल्पना, सृजनशिलता, रंगभूषा, पार्श्वसंगीत व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहिल.
४. सादरीकरणाकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल.
५. कमाल ०२ (दोन) साथीदार यामध्ये साथसंगत करू शकतील.
६. सादरीकरण हे पांढऱ्या/काळ्या रंगातील शरीराला घट्ट चिकटणाऱ्या (स्कीनटाईट) कपड्यांचा वापर करून करता येईल. तसेच कलावंतांचे मुखवटे हे आवश्यक त्या रंगात रंगविलेले असावे.

### ई) नकला (Mimicry)

१. एका महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत या प्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल.
३. कलावंत विविध उपकरणांचे आवाज तसेच प्रसिद्ध व्यक्तींचे किंवा अभिनेत्यांच्या आवाजाच्या नकला करून सादरीकरण करू शकतील.
४. परिक्षकांचा निर्णय हा नकलांचे कौशल्य, विविध आवाजांची विविधता, सादरीकरण व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहिल.

## ५. ललित कला (Fine Arts)

### अ) स्थळचित्र (On the spot painting)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. प्रत्येक स्पर्धकाला दिलेल्या विषयावर आधारित स्थळचित्र स्पर्धा स्थळी काढावे लागेल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. कलावंतास २२ इंच २५ इंच इतक्या आकाराच्या रेखाचित्र कागदावर चित्र काढावे लागेल.
५. काढण्यात येणारे चित्र तैल, पाणी, पोस्टर किंवा पेस्टल रंगांमध्ये काढता येईल.
६. रंगकामाकरिता आवश्यक असलेले साहित्य जसे - कुंचले, रंग, पेन्सील आदि स्पर्धकास स्वतः आणावे लागेल. आयोजकांमार्फत कागद स्पर्धास्थानी पुरविल्या जाईल.

### आ) चिकटकला (Collage)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. कलावंतास विषय वेळेवर दिला जाईल. तसेच विषयानुसार कृती करण्याकरिता स्पर्धकास २२ इंच २५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविल्या जाईल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. कलावंतास आवश्यक असलेले साहित्य जसे - कात्री, चिकटविण्याकरिता आवश्यक साहित्य आणि इतर स्वतःचे आणावे लागेल.
५. चिकटकला ही जुन्या मासिकांच्या कागदांवरून तयार करावी लागेल.

### इ) पोस्टर मेकींग (Poster Making)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. पोस्टर तयार करण्याकरिता आवश्यक असलेला विषय वेळेवर दिला जाईल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. कलावंतास आवश्यक साहित्य स्वतःचे आणावे लागेल व आयोजकांमार्फत कलावंतास २२ इंच २५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविल्या जाईल.

### ई) माती कला (Clay Modeling)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. कला सादरीकरण एका निर्धारित स्थळी घेतली जाईल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. विषय व विशेष नियम स्पर्धा स्थानी कळविले जातील.
५. कला सादरीकरणाकरिता आवश्यक ती माती आयोजकामार्फत स्पर्धास्थळी पुरविल्या जाईल.

### उ) व्यंगचित्रे (Cartooning)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. कला सादरीकरणाकरिता विषय वेळेवर दिला जाईल.
३. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
४. कलावंतास आवश्यक साहित्य स्वतःचे आणावे लागेल व आयोजकामार्फत कलावंतास २२ इंच २५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविल्या जाईल.

### ऊ) रांगोळी (Rangoli)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) कलावंत यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
३. कला सादरीकरणाकरिता रांगोळी पावडर, कलर पावडर, फुलपाकळ्या, भुसा किंवा विविध दाळींचा वापर करता येऊ शकेल.
४. कलावंताला निर्धारित करून देण्यात आलेल्या जागेवरच स्वतःची कला सादर करावी लागेल.

### ए) स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सहभागी स्पर्धकांना डिजीटल कॅमेरा स्वतः आणावा लागेल.
३. डिजीटल कॅमेरामध्ये मेमरी कार्ड असावे. जे स्पर्धा आरंभ होण्यापुर्वी परिक्षकांद्वारे फॉर्म्याट केले जाईल.
४. कमाल वेळ मर्यादा ही ०२ तास ३० मिनीटांची राहिल.
५. परिक्षकांद्वारे वेळेवर घोषित होणाऱ्या विषयाची ०५ (पाच) छायाचित्रे काढावे लागतील.
६. छायाचित्रांचे मिक्सिंग, मॅचींग किंवा मॉर्फिंग करता येणार नाही.
७. फोटोशॉप इत्यादी सारखे सॉफ्टवेअर वापरण्याची अनुमती राहणार नाही.
८. आयोजकांना काढलेली छायाचित्रे आवश्यक त्या ठिकाणी वापरण्याची अनुमती राहिल.
९. डिजीटल इमेजेसचे परिक्षण हे प्रभाव, संरचना, तांत्रिकी स्तर व अनुरूपता यावर आधारित केले जाईल.
१०. उपरोक्त व्यतिरिक्त अधिक सुचना वेळेवर देण्यात येईल.

### ऐ) स्थापना (Installation)

१. एका महाविद्यालयातून केवळ ०४ (चार) स्पर्धक या प्रकारात सहभागी होवू शकेल.
२. परिक्षकांद्वारे वेळेवर स्पर्धकांना स्थापना (Installation) विषय देण्यात येईल. दिलेल्या विषयाच्या शिर्षकाशी निगडित स्थापना तयार करावे लागेल.
३. स्थापनेचा आकार हा 5'x5'x5' (फुट) असावा.
४. सहभागी स्पर्धक इतर कलाप्रकारांमध्ये व्यंगचित्र, चित्रकला, स्थळचित्र, चिकटकला (Collage) आणि मातीकला मध्ये वापरत असलेल्या सर्व सामग्रीचा वापर करू शकतील. तसेच बाहेर उपलब्ध असलेल्या कोणतीही सामग्रीचा वापर करू शकतील.
५. स्पर्धक बाजारामध्ये उपलब्ध असलेल्या कोणत्याही तयार असलेल्या प्रतिमांचा वापर स्थापनेकरीता करू शकणार नाही.
६. स्पर्धकांना प्रतिमा ह्या कच्च्या सामग्रीचा वापर करून स्वतः निर्मित कराव्या लागतील.
७. स्थापना समुहकृती प्रकार असल्यामुळे सहभागी स्पर्धकांना फक्त एकच स्थापना तयार करावी लागेल.

### ओ) मेहंदी (Mehendi)

१. एका महाविद्यालयातून केवळ ०१ (एक) स्पर्धक या प्रकारात सहभागी होवू शकेल.
२. मेहंदी या प्रकारामध्ये नाविण्यता, सर्जनशीलता व सौंदर्यात्मक अर्थाने कला म्हणून श्रेय दिले जाईल.
३. मेहंदी प्रकारामध्ये हात शिक्के (Hand Print), साचे (Mold) आणि कोणत्याही प्रकारच्या सजावटीच्या साहित्याचा वापर करता येणार नाही.
४. स्पर्धकाने आवश्यक ते लागणारे साहित्य स्वतः आणावे.
५. मेहंदीचा आकार हा तळहातावर जास्तीत जास्त ६ इंच असावा.
६. सहभागी स्पर्धकाला मॉडेलच्या/प्रतिकृतीच्या दोन्ही तळहातावर मेहंदी काढवी लागेल, मॉडेल/प्रतिकृती करीता आयोजक महाविद्यालयाचा विद्यार्थी राहिल.

आपला विश्वासू,



(डॉ.राजीव बोरकर)

संचालक,

विद्यार्थी विकास,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

  
**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ**  
**विद्यार्थी विकास विभाग**

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website:www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email:directorsd@sgbau.ac.in

**युवा महोत्सवाबाबतचे नियम**

१. **संघ संख्या**

प्रत्येक महाविद्यालयाने ३८ (अडोतीस) विद्यार्थ्यांचा संघ व ०२ (दोन) व्यवस्थापक असे एकूण ४० (चाळीस) व्यक्तींचा संघ या महोत्सवात सहभागी होऊ शकेल. साथसंगत करणारे सर्व व्यक्ती शक्यतोवर विद्यार्थी असावेत. साथसंगत करणाऱ्या विद्यार्थी कलावंतांना सहभागाचे प्रमाणपत्र प्रदान केले जाईल. तथापि, साथसंगत करण्याकरिता विद्यार्थी अनुपलब्ध असल्यास व्यावसायिक कलावंतांचा समावेश करता येईल. सहभागी महाविद्यालयांना विशेष विनंती की, उपरोक्त संख्येव्यतिरिक्त कोणत्याही अन्य व्यक्तींना युवा महोत्सवाकरिता सोबत आणू नये.
२. **संघ प्रभारी प्रमुख**

प्रत्येक महाविद्यालयाने संघासमवेत ०२ (दोन) प्रभारी प्रमुखांना संघ प्रमुख म्हणून नियुक्त करावे. महिला कलावंतांकरिता शक्यतोवर महिला व्यवस्थापकांची नियुक्ती करावी. या व्यक्तींचा समावेश वर नमूद ४० (चाळीस) च्या संघ संख्येत गणला जावा.
३. **ओळखपत्रे**

सहभागी महाविद्यालयाने संघातील सर्व कलावंतांना प्राचार्यांचे स्वाक्षरी व शिक्क्यानिशी ओळखपत्र वितरित करतील. सदर ओळखपत्रांशिवाय कलावंतांना कला सादरीकरणाकरिता किंवा महोत्सवात सहभागी होण्याची परवानगी दिली जाणार नाही.
४. **प्रवास खर्च**

प्रत्येक सहभागी महाविद्यालयाला आवश्यक असलेला प्रवास खर्च स्वतः वहन करावा लागेल.
५. **भोजन**

भोजन व्यवस्था ही सहभागी महाविद्यालयाने स्वतः करावी. आयोजक महाविद्यालयाद्वारे "Pay & Use" या तत्वावर भोजन व्यवस्था पुरविल्यास या सुविधेचा लाभ घेणे अथवा न घेणे याची सहभागी महाविद्यालयांना मुभा राहिल.
६. **निवास व्यवस्था**

सहभागी महाविद्यालयाने निवास व्यवस्था ही स्वखर्चाने करावयाची आहे.
७. **पेहराव**

अमरावती परिक्षेत्रातील माहे सप्टेंबर महिन्यातील तापमान आल्हाददायक राहत असल्यामुळे आवश्यक असलेले अंधरुण पांघरुण तसेच पेहरावाचे कपडे स्वतःचे आवडी निवडीप्रमाणे असावे. तसेच स्वतःस आवश्यक असलेली औषधे आणि कुलुप किल्ली सोबत आणावी.
८. **अनुशासन**

सहभागी होणाऱ्या कोणत्याही कलावंताचे वर्तन हे वर नमूद तरतुदींचे प्रमाणे नसल्यास नियमानुसार कार्यवाही केली जाईल व त्याप्रमाणे सदर संघ हा पुढील युवा महोत्सवामधुन बाद ठरविला जाईल. कोणत्याही संघाचे प्रभारी प्रमुख अथवा कलावंत कोणत्याही घटनेविरोधात नोंद केल्याशिवाय माध्यमांकडे स्वतःहून जाणार नाही. मद्य प्राशन करणे, मुलींची छेडखानी करणे, नियुक्त करण्यात येणाऱ्या पंचांवर प्रभाव अथवा दबाव आणण्याकरिता प्रयत्न करणे, अशोभनिय वर्तन करणे आदि बाबी परिसरामध्ये घडल्यास नियमामध्ये कार्यवाही केली जाईल.
९. **स्टॅम्प साईज फोटोग्राफ**

सहभागी सर्व कलावंत व प्रभारी प्रमुखांनी महोत्सवादरम्यान प्रसिध्दीच्यादृष्टीने स्टॅम्प साईज फोटोग्राफ जवळ बाळगावे.

  
(डॉ.राजीव बोरकर)

संचालक,  
विद्यार्थी विकास,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

संत गाडगे बाबा  अमरावती विद्यापीठ

युवा महोत्सव २०२१-२०२२

आयोजक: ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती

(बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती)

उद्घाटन

शुक्रवार, दिनांक २२ एप्रिल, २०२२

वेळ : सकाळी १०.०० वाजता

स्थळ: अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच, ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती

(बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती)

कार्यक्रम पत्रिका

शुक्रवार, दिनांक २२ एप्रिल, २०२२

अ.क्र.	कार्यक्रमाचे स्थळ	कलाप्रकार	वेळ
०१.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	लोकनृत्य	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम अकोला व नंतर अमरावती ग्रामीण)
०२.	अॅड.नारायणदासजी राठी सभागृह	भारतीय समूहगान	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम वाशिम व नंतर अकोला जिल्हा)
०३.	श्री.नारायणदासजी लढढा सभागृह	एकांकिका	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम अमरावती ग्रामीण व नंतर अकोला जिल्हा)
०४.	अॅड.ठाकुरदासजी राठी सभागृह	स्किट व माईम	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम अकोला जिल्हा व नंतर अमरावती ग्रामीण)
०५.	श्री.राजेंद्रकुमारजी लुणावत सभागृह	वादविवाद	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम बुलढाणा व नंतर वाशिम जिल्हा)
०६.	डॉ.हरगोविंदजी नावंदर सभागृह	वक्तृत्व स्पर्धा	दुपारी १२.०० पासून (प्रथम वाशिम व नंतर बुलढाणा जिल्हा)
०७.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक १ व २	रांगोळी	दुपारी १२.०० ते ०२.३० पर्यंत (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०८.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक ३	स्थळ छायाचित्रिकरण	दुपारी ०२.०० पासून (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०९.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	पाश्चिमात्य वाद्यसंगीत	दुपारी १२.०० पासून (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
१०.	अॅड.प्रकाशजी राठी सभागृह	शास्त्रीय गायन	दुपारी १२.०० पासून (सर्व सहभागी महाविद्यालये)

शनिवार, दिनांक २३ एप्रिल, २०२२

अ.क्र.	कार्यक्रमाचे स्थळ	कलाप्रकार	वेळ
०१.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	शास्त्रीय नृत्य	सकाळी ०८.३० वाजता (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०२.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	लोकनृत्य	शास्त्रीय नृत्य संपल्यानंतर (अमरावती शहर)
०३.	अॅड.नारायणदासजी राठी सभागृह	भारतीय समूहगान	सकाळी ०८.३० पासून (प्रथम यवतमाळ व नंतर बुलढाणा जिल्हा)
०४.	अॅड.प्रकाशजी राठी सभागृह	सुगम संगीत	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम यवतमाळ व नंतर वाशिम जिल्हा)
०५.	श्री.नारायणदासजी लढढा सभागृह	एकांकिका	सकाळी ०८.३० पासून- (अमरावती शहर)
०६.	अॅड.ठाकुरदासजी राठी सभागृह	स्किट व माईम	सकाळी ८.३० पासून- (अमरावती शहर)
०७.	श्री.राजेंद्रकुमारजी लुणावत सभागृह	वादविवाद स्पर्धा	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अमरावती शहर व नंतर अमरावती ग्रामीण)
०८.	डॉ.हरगोविंदजी नावंदर सभागृह	वक्तृत्व स्पर्धा	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अमरावती ग्रामीण व नंतर अमरावती शहर)
०९.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक १, २ व ३	स्पॉट पेंटिंग व पोस्टर मेकिंग	सकाळी ०८.३० ते ११.०० दुपारी २.३० ते ५.०० (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
१०.	डॉ.नारायणजी करबेलकर सभागृह	क्विज लेखी परीक्षा	दुपारी १२.०० वाजता - (सर्व सहभागी महाविद्यालये)

रविवार, दिनांक २४ एप्रिल, २०२२

अ.क्र.	कार्यक्रमाचे स्थळ	कलाप्रकार	वेळ
०१.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	लोकनृत्य	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम वाशिम व नंतर बुलडाणा जिल्हा)
०२.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	फोक ऑर्केस्ट्रा	लोकनृत्य संपल्यानंतर (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०३.	अॅड.नारायणदासजी राठी सभागृह	भारतीय समूहगान	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अमरावती शहर व नंतर अमरावती ग्रामीण)
०४.	अॅड.प्रकाशजी राठी सभागृह	सुगम संगीत	सकाळी ०८.३० पासून (प्रथम अमरावती ग्रामीण व अमरावती शहर)
०५.	श्री.नारायणदासजी लढ्ढा सभागृह	एकांकिका	सकाळी ८.३० पासून- (प्रथम बुलडाणा व नंतर वाशिम जिल्हा)
०६.	अॅड.ठाकुरदासजी राठी सभागृह	स्किट व माईम	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम वाशिम व नंतर बुलडाणा जिल्हा)
०७.	श्री.राजेंद्रकुमारजी लुणावत सभागृह	वादविवाद	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम यवतमाळ व नंतर अकोला जिल्हा)
०८.	डॉ.हरगोविंदजी नावंदर सभागृह	वक्तृत्व स्पर्धा	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अकोला व नंतर यवतमाळ जिल्हा)
०९.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक १, २ व ३	कार्टुनिंग व क्ले-मॉडलिंग	सकाळी ०८.३० ते ११.०० व दुपारी ०२.३० ते ०५.०० (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
१०.	डॉ.नारायणजी करबेलकर सभागृह	क्विज अंतिम फेरी	पात्र महाविद्यालयांकरीता

सोमवार दिनांक २५ एप्रिल, २०२२

अ.क्र.	कार्यक्रमाचे स्थळ	कलाप्रकार	वेळ
०१.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	पाश्चिमात्य गायन, वाद्य संगीत व पाश्चिमात्य समूहगान	सकाळी ८.३० पासून- (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०२.	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच	लोकनृत्य	पाश्चिमात्य गायन व पाश्चिमात्य समूहगान संपल्यानंतर यवतमाळ जिल्हा
०३.	अॅड.ठाकुरदासजी राठी सभागृह	स्किट व माईम	सकाळी ०८.३० वाजता यवतमाळ जिल्हा
०४.	श्री.नारायणदासजी लढ्ढा सभागृह	एकांकिका	सकाळी ०८.३० वाजता यवतमाळ जिल्हा
०५.	डॉ.हरगोविंदजी नावंदर सभागृह	मिमिक्री	सकाळी ८.३० पासून- (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०६.	अॅड.प्रकाशजी राठी सभागृह	सुगम संगीत	सकाळी ०८.३० पासून- (प्रथम अकोला व नंतर बुलडाणा जिल्हा)
०७.	डॉ.जानकीलालजी श्रीमाळी सभागृह	शास्त्रीय वाद्य संगीत (ताल वाद्य)	सकाळी ८.३० पासून- (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०८.	डॉ.जानकीलालजी श्रीमाळी सभागृह	शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वर वाद्य)	ताल वाद्य संपल्यानंतर- (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
०९.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक १ व २	मेहंदी	सकाळी ०८.३० वाजता पासून (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
१०.	श्री.राजेंद्रकुमारजी नावंदर सभागृह क्रमांक १, २ व ३	कोलाज	सकाळी ०८.३० ते ११.०० (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
११.	श्री.विजयकुमारजी कासट सभागृह क्रमांक ३	स्थापना (Installation)	सकाळी ०८.३० ते ११.०० (सर्व सहभागी महाविद्यालये)
समारोप समारंभ	➤	सोमवार दिनांक २५ एप्रिल, २०२२ वेळ सायंकाळी ०४.०० वाजता	
स्थळ	➤	अॅड.तुलसीदासजी राठी रंगमंच, ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती (बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती)	

➤ अत्यंत महत्वाचे

- प्रपत्र क्र.१ या सोबत एस.एस.सी., एच.एच.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण प्रमाणपत्र, महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याबाबत शुल्क पावती व महाविद्यालयाचे ओळखपत्र यांच्या सत्यप्रतीसहच्या दोन प्रती महाविद्यालयाचे काऊंटर क्र. १ ते ५ येथे सादर करून नोंदणी करावी व त्याची महाविद्यालयीन प्रतीवर पोच घेवून इतर स्पर्धेच्या ठिकाणी दाखवून कार्यक्रमाची नोंद करून घ्यावी त्याशिवाय स्पर्धेत भाग घेता येणार नाही.
- प्रपत्र क्र.२ प्रत्येक कलाप्रकारासाठी चार प्रतीत स्पर्धेच्या ठिकाणी सादर कराव्यात.
- व्यावसायिक साथीदारांना प्रमाणपत्र देण्यात येणार नाही.
- वेळेवर कोणत्याही कला प्रकाराची प्रवेशिका स्विकारण्यात येणार नाही.
- सर्व सहभागी चंमूनी स्पर्धा सुरु होण्यापूर्वी स्पर्धेच्या ठिकाणी अर्धा तास अगोदर नोंदणी करणे आवश्यक आहे.
- फाईन आर्ट्स या कलाप्रकाराचे सर्व साहित्य स्पर्धकांनी स्वतः आणावे.
- युवा महोत्सवाचा संघ साथीदारांसह ३८ चा राहिल व २ संघ व्यवस्थापक राहतील.
- एकांकिका, स्किट आणि माईम या कला प्रकाराकरिता प्रपत्र क्र.३ च्या चार प्रतीमध्ये स्पर्धेच्या ठिकाणी सादर करावे.
- जे स्पर्धक सहभागी होतील त्यांचीच नावे प्रपत्र क्र.१ मध्ये नमुद करावी.
- स्पर्धकांचे ओळखपत्र परिक्षकांनी निर्धारित करण्यात आलेली मुद्रा अंकित केली किंवा नाही याची शहानिशा करून सादर ओळखपत्र स्पर्धा स्थान सोडण्यापूर्वी व्यवस्थापकाने एका नस्तीमध्ये (फाईलमध्ये) एकत्रित करून महाविद्यालयाच्या काऊंटर क्र. १ ते ५ वर जमा करावी.

  
**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ**  
**विद्यार्थी विकास विभाग**

दूरध्वनी : २६६८०४७ Website:www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email:directorsd@sgbau.ac.in

क्र.संगाबाअवि-१३/वि/७५/२०२१  
दिनांक : १८.१२.२०२१

प्रति,

**मा.प्राचार्य/विभागप्रमुख,**

सर्व संलग्नित महाविद्यालये/पदव्युत्तर शैक्षणिक विभाग,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ,  
अमरावती.

**विषय : सत्र २०२१-२०२२ आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव कार्यक्रम संस्थगित करणेबाबत...**

- संदर्भ : १) विभागाचे पत्र क्र.संगाबाअवि/१३/६९/२०२१ दिनांक ३०.११.२०२१  
२) विभागाचे पत्र क्र.संगाबाअवि/१३/७०/२०२१ दिनांक ३०.११.२०२१  
३) परिपत्रक क्र.संगाबा/अवि/१/१०९/२-८८७/२०२१ दिनांक ०१ डिसेंबर, २०२१

**महोदय/महोदया,**

उपरोक्त संदर्भाकित पत्राचे अनुषंगाने आपणांस कळविण्यात येते की,

- १) संदर्भ क्र. ०१ नुसार संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाच्या वतीने आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव सत्र २०२१-२०२२ चे आयोजन दिनांक २७ डिसेंबर, २०२१ ते ३० डिसेंबर, २०२१ या कालावधीत ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, बियाणी शैक्षणिक परिसर, रवीनगर, अमरावती येथे करण्याबाबत कळविण्यात आले होते.
- २) संदर्भ क्र. ०२ नुसार आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक) मध्ये सहभागी होण्याकरीता नोंदणी शुल्क रु.१०००/- व प्रवेश अर्ज प्रवेश शुल्कासह दिनांक १५.१२.२०२१ पर्यंत किंवा पूर्वी पाठविण्याबाबत कळविण्यात आले होते.
- ३) संदर्भ क्र. ०३ चे पत्रान्वये कोविड अनुरूप वर्तनाचे (Covid Appropriate Behaviour) पालन करण्यासंबंधी शासनाद्वारे आदेशित केलेले निर्देश विद्यापीठाद्वारा परिपत्रकानुसार त्यांचे अनुपालनार्थ संबंधित सर्व व्यक्तींचे, कलावंतांचे तसेच सहभागी सर्व व्यक्तींचे संपूर्ण लसीकरण झालेले असणे अत्यावश्यक आहे.
- ४) प्रस्तुत युवा महोत्सवामध्ये सहभागी होण्यासाठी संलग्नित महाविद्यालयातील विद्यार्थी, कलावंत, साथीदार व चमू व्यवस्थापक यांचे संदर्भ क्र. ०३ नुसार संपूर्ण लसीकरण होणे अनिवार्य आहे. (लसीकरणाचा अर्थ - लसीच्या दोनही मात्रा (डोस) घेतलेल्या आहेत, आणि दुसरी मात्रा (डोस) घेतल्यानंतर १४ दिवस पूर्ण झालेले आहेत अशी कोणतीही व्यक्ती असा आहे. किंवा ज्या व्यक्तींची वैद्यकिय स्थिती अशी आहे की, ज्यामुळे त्याला किंवा तिला लस घेण्यास मुभा नाही, आणि त्या व्यक्तीकडे तशा अर्थाचे मान्यताप्राप्त डॉक्टरांकडील प्रमाणपत्र आहे अशी कोणतीही व्यक्ती असा आहे; किंवा १८ वर्षांपेक्षा कमी व्यक्ती असा आहे.) यात सहभागी होणाऱ्या बहुतांश विद्यार्थी कलावंतांचे वरिल शासन आदेशात निर्देशित असलेले संपूर्ण लसीकरण झालेले नसल्याचे निदर्शनात आलेले असून, त्यामुळे सत्र २०२१-२०२२ युवा महोत्सव दिनांक २७ डिसेंबर, २०२१ ते ३० डिसेंबर, २०२१ रोजीचे प्रस्तावित आयोजन संस्थगित करण्यात यावे तसेच कोविड अनुरूप वर्तनाचे पालन करून संस्थगित करण्यात आलेले युवा महोत्सव माहे फेब्रुवारी २०२२ च्या तिसऱ्या आठवड्यानंतर करण्यात यावे असा निर्णय दिनांक १३.१२.२०२१ रोजी संपन्न झालेल्या "सत्र २०२१-२०२२ आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव आयोजन व आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सवामध्ये विद्यापीठाची चमू सहभागी होण्यासाठी, चमू निवडण्याकरीता गठीत करण्यात आलेल्या समिती" सभेत घेण्यात आला.

तसेच आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवामध्ये सहभागी होणाऱ्या संलग्नित महाविद्यालयातील विद्यार्थी कलावंत, साथीदार, चमू व्यवस्थापक यांचे लसीकरणाकरीता मिळालेल्या अवधीमध्ये महाविद्यालयांनी संपूर्ण लसीकरणाच्या शासन निर्देशित व्याख्येनुसार लसीकरण करून घेणे अनिवार्य राहिल असा निर्णय समितीद्वारे घेण्यात आला.

- ५) उपरोक्त प्रमाणे संस्थगित झालेल्या युवा महोत्सवाच्या आयोजनाची सुधारीत दिनांक व आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव (सांस्कृतिक) मध्ये सहभागी होण्याकरीता नोंदणी शुल्क रु.१०००/- व प्रवेश अर्ज प्रवेश शुल्कासह भरण्यासंदर्भात सुधारीत दिनांक आपणांस त्वरीत कळविण्यात येईल.
- ६) सत्र २०२१-२०२२ युवा महोत्सवाचे आयोजन कोविड अनुरूप वर्तनाचे पालन करून आपल्या महाविद्यालयातील जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांना सहभागी होण्याकरीता आपल्या स्तरावर प्रोत्साहित करण्यात यावे. ही विनंती.

आपला विश्वासू,



(डॉ. दिनेशकुमार सातंगे)

संचालक, विद्यार्थी विकास  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON – 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

**Session: 2021-22**

**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING, SHEGAON**

**CULTURAL ACTIVITY REPORT-2021-22**

**Cultural activity conducted during 2021-22 session :-**

**Youth Festival ,SGBAU, Amravati (22-25 April 2022):--** Every year Youth Festival(University level competitions) is conducted by SGBAU, Amravati. Students interested in the cultural activities like music, dance, skit, mime, rangoli participates in it.A colour coat is awarded to the winner by SGBAU.

Students participated- 35

Student coordinator- 10

Expenditure- Rs. 20380/-

1. **CULFEST-22 (7 May 2022):--** Every year student gathering "CULFEST" is celebrated in campus. This year two events were arranged, music and dance. Selected students performs onstage and rest of the students enjoy the events as audience.

**EVENTS-**

a)MUSIC- 35 participants

b)DANCE- 155 participants

**Students benefited :-**All students of SSGMCE


**EXPENDITURE-** 80482/-

**Total expenditure-** Rs.(20380+80482)=Rs. 100862/-

One teacher engages regular music classes in 'NAADBRAMHA' sangeet kaksha at SSGMCE, he teaches classical and light vocal and instrumental music. College allowed students to participate in external cultural events, such as

1. Essay competition
2. Karaok music competition
3. Light music competition

Our institution is center for Gandharva mahavidyalay classical music exam.

  
Prof. U.A. Jawadekar  
(I/c Cultural activity)



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

S.S.G.M.C.E.,SHEGAON

CULTURAL ACTIVITY

NOTICE

Date:26/10/2021

With reference to the interviews conducted on 18/10/2021 ,the names of GS and GR for the session 2021-22 are as follows:

General Secretary-Mr. HritikKahalkar

Girls Representative-Ku.SejalHashani

Prof.U.A.Jawadekar

(I/C,Cultural activity)





Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**  
"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

Session: 2021-22  
Cultural Team

## Final List of Cultural Council

3rd	2nd
Parth Kamle	Ubai Badri
Varad Sovale	Sarvadnya Dhore
Tejas Masurkar	Gauri Bhoyar
Sumit Avhale	Avanti Nachankar
Ritik Diwane	Laxmi Hargunani
Shubham Gawande	Varad Deshmukh
Pakhi Mujmer	Khushbu Pareek
Yash Deshmukh	Shreya Dipke
Atharva Joshi	Sanika Sapkal
Yash Saiwal	Tanvi Jeurkar
Sameer Shegokar	Charul Palkar
Yash Ashtikar	Gauri Patil
Pratik Harne	Jatin Ghage
Stuti Bokey	Toshalkumar Narkhede
Mayuri Heda	Disha Wasnik
Shreya Gaikwad	Rohan Gaikwad
Namrata Kherde	
Astha Bhidekar	
Sakshi Ratnaparkhi	
Ankita Shingne	
Komal Tayade	
Angad Sorave	
Shubhangi Thoke	
Bhushan Hazare	
Vaishnavi Vasu	
Harshita Ughade	

Gtj  
(U.A. Jawadekar)  
(I/c, Cultural activity)



# विद्यापीठाच्या चार दिवसीय युवा महोत्सवावर ओमिक्रॉनचे सावट

● १३ डिसेंबरला रद्दबाबत होणार शिकामोर्तब ● शासनाच्या नव्या गाईडलाईनचा फटका

अमरावती, (प्रतिनिधी) : कोरोनाचा नवा व्हेरीयंट ओमिक्रॉन राज्यात पाय पसरवित असल्याने सर्वत्र चिंता वाढवलेली असतानाच त्याचा फटका आता संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठाच्या चार दिवसीय युवा महोत्सवाला बसणार आहे. युवा महोत्सव घ्यायचा अथवा नाही, यासंदर्भात विद्यापीठात १३ डिसेंबर रोजी विद्यार्थी विकास विभागाची बैठक आयोजित करण्यात आली आहे. ज्यामध्ये युवा महोत्सव रद्द करण्याबाबत शिकामोर्तब होणार असल्याची माहिती आहे.

कोरोना संसर्गाची राज्यातील स्थिती आटोक्यात आल्यावर जनजीवन पूर्वपदावर येत आहे. त्यानुषंगाने संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठाच्यावतीने २७ ते ३० डिसेंबर रोजी स्थानिक ब्रजलाल बियाणी महाविद्यालयात युवा महोत्सव आयोजित करण्यात आला होता. विद्यापीठा अंतर्गत



येणाऱ्या कॉलेजला विद्यार्थी विकास विभागाने चमू पाठविण्याचे पत्रही पाठविले होते. तसेच त्याची तयारी अंतिम टप्प्यात असतानाच आता राज्यात ओमायक्रॉन हा कोरोनाचा नवा व्हेरीयंट पाय पसरवित आहे. त्यामुळे शासनाकडून सार्वजनिक कार्यक्रमांबाबत नियमावली जाहीर केली आहे. या नियमावलीचा आता विद्यापीठाच्या युवा महोत्सवाला मोठा



ओमायक्रॉनचे संकट पाहता शासनाकडून सार्वजनिक कार्यक्रमाच्या अनुषंगाने नियमावली जाहीर करण्यात आली आहे. त्यामुळे विद्यापीठाचा युवा महोत्सव आयोजित करायचा अथवा नाही. याबाबत १३ डिसेंबरला बैठक आहे. त्यामध्ये याबाबत अंतिम निर्णय होईल.

-डॉ. दिनेश सातंगे, संचालक,  
विद्यार्थी विकास विभाग, संत  
गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ

फटका बसणार आहे. जवळ-जवळ विद्यापीठाचा युवा महोत्सव रद्द केला जाणार असल्याचे स्पष्ट झाले आहे. तरीही औपचारिकता म्हणून १३ डिसेंबर रोजी विद्यार्थी विकास विभागाची बैठक आयोजित करण्यात आली आहे. या बैठकीत यासंदर्भात अधिकृत शिकामोर्तब केला जाणार आहे.



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ  
विद्यार्थी विकास विभाग

पुणे-२११०१३ Website: www.ssgmce.ac.in, Student Development/Leater Email:director@ssgmce.ac.in

क्र.संगगाववि-१३/४१/२०२२  
दिनांक : ०६.०४.२०२२

प्रति,  
बाबत/विभाग प्रमुख/प्रभारी अधिकारी,  
सर्व संलग्नित महाविद्यालये/पदव्युत्तर शैक्षणिक विभाग/  
पदव्युत्तर शैक्षणिक विभागाचे प्रशासकीय केंद्र,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ.

विषय : आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव -२०२१ वर्षाची माहिती पुस्तिका उपलब्ध करून देण्याबाबत..

महोदय/महोदया,

आपणास सविनय कळवितां आम्हात इथे जी, शैक्षणिक सत्र २०२१-२०२२ मध्ये अखिल भारतीय विद्यापीठ संघाकडून मान्यता प्राप्त झालेल्या कलाप्रकारांकरिता व नियमानुसार संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाच्या विनियम क्रमांक १२/२०१९ अन्वये 'आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव' दिनांक २२ ते २५ एप्रिल, २०२२ या कालावधीत ब्रजलाल विद्यापीठ महोत्सव, विद्यापीठ शैक्षणिक परिषद, राहिलगर, अमरावती येथे आयोजित करण्यात येणार आहे. या महोत्सवानामध्ये समाविष्ट करण्यात आलेले कलाप्रकार, विद्यार्थी माहिती, कलाकर संस्थांची यादी व इतर संबंधित माहितीसह समाविष्ट केलेली माहिती पुस्तिका आपणास पुरविण्यात येत आहे.

सत्र २०२१-२०२२ मध्ये विद्यापीठातले सांस्कृतिक स्पर्धा आयोजित करण्यात येत असून या स्पर्धांना संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सव असे संबोधण्यात येणार आहे. याकरिता सोबत आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव कार्यक्रम त्रिकोण आपणाकडे पाठविण्यात येत आहे.

ज्या महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांचे वय १ जुलै, २०२१ रोजी २५ वर्षांपेक्षा जास्त नसेल. (१ जुलै, १९९६ नंतर जन्म झालेला असावे) असे विद्यार्थी या महोत्सवाने सहभागी होऊ शकतात. सदर युवा महोत्सवाचे आयोजन अखिल भारतीय विद्यापीठ संघ, नवी दिल्ली यांचे मार्गदर्शक तत्वांनुसार तथा विद्यापीठ विनियम क्र.१२/२०१९ चे तरतुदीनुसार करण्यात येईल. त्यानुसार आवश्यक माहिती व सूचनांचा उपरोक्त या पत्रासोबत नियमावलीमध्ये नमूद करण्यात आलेला आहे.

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सवात कलाप्रकारनिहाय प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांक प्राप्त करणाऱ्या स्पर्धक कलाकर व धन्य स्तुतिचिन्ह व सर्वसाधारण विजेतेपद ठरणाऱ्या महाविद्यालयास चषक प्रदान करण्यात येईल.

ए.आय.यु. नवी दिल्ली यांचेकडून आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सव तसेच महाराष्ट्र शासनाकडून महाराष्ट्र राज्य आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष आयोजनासंदर्भात कोणत्याही तारखा प्राप्त व झाल्यामुळे विद्यार्थ्यांचे शैक्षणिक व सांस्कृतिक नुकसान होऊ नये याकरिता आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवाचे आयोजन हे फक्त आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवापुरतेच मर्यादित राहिल.

सदर आयोजनातून आंतर विद्यापीठ स्पर्धकरीत धन्य निवडण्यात येवून सत्र २०२१-२०२२ करिता ए.आय.यु. नवी दिल्ली यांचेकडून आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सव तसेच महाराष्ट्र शासनाकडून महाराष्ट्र राज्य आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष आयोजनासंदर्भात तारखा प्राप्त झाल्यास सदर धन्य आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सव स्पर्धकरीत पाठविण्यात येईल. अन्यथा पाठविण्यात येणार नाही. असा निर्णय दिनांक ०६.०४.२०२२ रोजी संपन्न झालेल्या आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव आयोजन व आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सवानामध्ये विद्यार्थ्यांची धन्य सहभागी होण्यासाठी व धन्य निवडण्याकरिता घटित करण्यात आलेल्या समिती समेत घेण्यात येवून त्यास सा.कुलपुरु महोदयांनी मान्यता प्रदान केलेली आहे. कृपया याबाबत प्रकाशने नवी घ्यावी ही विनंती.



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON – 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

Forwarded



Youth Festival 2k22

Students of SSGMCE from 1st to 4th Year are hereby notified to participate in Youth Festival'22.  
Please provide your details as mentioned and mark your interest in any of the below categories.  
forms.gle

**\* IMPORTANT \***

**AND THE WAIT IS OVER**

There is something euphoric coming your way!!

🎉 **YOUTH FEST IT IS** 🎉

**Dates are from 22nd april to 25th april** 😍

There will be a lot of exciting and exhilarating events and competitions. 😍

To know more about the specifics  
Just go through google form.

To participate in any of the event or competition, you have to fill the registration form in the link given below.

**Auditions for every event will be held on 18th april** ✨

NOTE:-

- 1.AUDITIONS ARE COMPULSORY FOR EVERY EVENT.
- 2.In LIGHT MUSIC ONLY NON FILMY SONGS ARE ALLOWED (BHAJAN,GAZAL)
- 3.IN GROUP SONG ONLY DEVOTIONAL OR FOLK OR PATRIOTIC SONGS ARE ALLOWED.

Link to register:

<https://forms.gle/FHYDHUNB4dzYi4F8>

For any queries

Contact:- Hritik Kahalkar (GS)

9325344242

Sejal Hashani (GR)

9516058260

2:35 PM



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

Session: 2021-22  
Youth Festival Participants

**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY  
YOUTH FESTIVAL 2021 - DAKHSHEET**

312 - SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING,  
SHEGAON, DIST. BULDHANA

COLLEGE CODE & NAME :-

Sr No	NAME	TYPE	CERT NO
1	SHRUTI AJAY GADHAWE	PARTICIPANT	0857
2	DHNRAJ SHANKAR BUREWAR	PARTICIPANT	0858
3	VEDANT SURESH BORKAR	PARTICIPANT	0859
4	GARGI ANAND TEJA	PARTICIPANT	0860
5	SUCHITRA SUNIL NAIR	PARTICIPANT	0861
6	SWARALI KISHOR NATHE	PARTICIPANT	0862
7	MANALI ARUN PATIL	PARTICIPANT	0863
8	SAURABH SURYABALI VAISHYA	PARTICIPANT	0864
9	SHREYA VIJAY KHARCHE	PARTICIPANT	0865
10	MRUDULA GAJANAN BELSARE	PARTICIPANT	0866
11	YASH VIJAYRAO DESHMUKH	PARTICIPANT	0867
12	SIDDHI RAJESH TAORI	PARTICIPANT	0868
13	SAKSHI ANAND OZA	PARTICIPANT	0869
14	MRUNAL KISHOR PATIL	PARTICIPANT	0870
15	PRATIKSHA GIRDHAR SOLANKE	PARTICIPANT	0871
16	ISHA ANIL KULKARNI	PARTICIPANT	0872
17	SAKSHI RAJU SONDKAR	PARTICIPANT	0873
18	OMKAR SUNIL KULKARNI	PARTICIPANT	0874
19	SUDARSHAN RAJESH VAIDYA	PARTICIPANT	0875
20	SANJANA SANJAY DABERAO	PARTICIPANT	0876
21	SNEHA SUNIL KHATKE	PARTICIPANT	0877
22	APURV VILASKUMAR SAVJI	PARTICIPANT	0878
23	SNEHAL RAJENDRA GITE	PARTICIPANT	0879
24	BHAGYASHRI VASUDEO ZADE	PARTICIPANT	0880
25	PRATIK SANJAY HARNE	PARTICIPANT	0881
26	VEDANT SHASHIKANT POLSHETTWAR	PARTICIPANT	0882
27	HARSHITA SANJEEV UGHAD	PARTICIPANT	0883
28	PALLAVI ANIL BALSACLE	PARTICIPANT	0884
29	VAISHANAVI MILIND CHOBE	PARTICIPANT	0885
30	REVATI MADHUKAR KHANDARE	PARTICIPANT	0886
31	SAMEER RAJENDRA SHEGAONKAR	PARTICIPANT	0887
32	SAKSHI PUNAM KOCH	PARTICIPANT	0888
33	VAIBHAV PANJABRAO DESHMUKH	PARTICIPANT	0889
34	MAYURI OMPRAKASH AMODKAR	PARTICIPANT	0890
35	BHARGAVI SANJAY HIIRULKAR	PARTICIPANT	0891
36	UDAY ANAND JAWADEKAR	TEAM MANAGER	1450
37	PRIYANKA V. DESHMUKH	TEAM MANAGER	1451

*U. A. Jawadekar*  
(I/c, Cultural)



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in





Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON – 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

“Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi” Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
“Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai”

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in



25/04/2022 15:43



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

S.S.G.M.C.E., Shegaon  
Inward No. 082  
Date 15/04/2023  
Sec.To Deal. \_\_\_\_\_

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ  
विद्यार्थी विकास विभाग

दूरध्वनी : २६६०९४७ Website: www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email: directorsd@ssgmce.ac.in

To,  
Sports Director  
Office.  
15<sup>th</sup> Apr 2023

क. संगाबाअवि/१३/२०१/२०२२  
दिनांक : ३०.१२.२०२२

प्रति,  
प्राचार्य/प्रभारी अधिकारी,  
सर्व संबंधित महाविद्यालये/पदव्युत्तर शैक्षणिक विभागांचे प्रशासकीय केंद्र,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ.

विषय: आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव -२०२१ मध्ये सहभागी झालेल्या चमूंचे प्रमाणपत्र पाठविण्याबाबत.

महोदय/महोदया,

उपरोक्त संदर्भाकित विषयाचे अनुषंगाने आपणास कळविण्यात येते की, सत्र २०२१-२०२२ मध्ये संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाद्वारे आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सवाचे आयोजन ब्रजलाल बियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती (बियाणी शैक्षणिक परिसर, रविनगर, अमरावती) येथे दिनांक २२ ते २५ एप्रिल, २०२२ या कालावधीत संपन्न झाले आहे.

या युवा महोत्सवामध्ये आपल्या महाविद्यालयाचे चमूमध्ये सहभागी झालेल्या विद्यार्थ्यांचे व चमू व्यवस्थापकांचे प्रमाणपत्र सोबतचे यादीनुसार आपणाकडे पाठविण्यात येत आहे. कृपया प्रमाणपत्र प्राप्त झाल्याबाबत उलट टपाली पोच देण्यात यावी ही विनंती.

आपला विश्वासू,

(डॉ.राजीव वोरकर)

संचालक,  
विद्यार्थी विकास,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

सहपत्र : आंतर महाविद्यालयीन युवा महोत्सव -२०२१ मध्ये सहभागी झालेल्या विद्यार्थ्यांचे व चमू व्यवस्थापकांचे सोबतच्या यादीनुसार प्रमाणपत्र.

Forwarded to  
Prin UAS for information  
J. J. J.





Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON – 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF  
ENGINEERING, SHEGAON-444203  
NOTICE**

**Date:20<sup>th</sup> April, 2022**

**This is to inform all students that "Culfest-2022" is scheduled on 7<sup>th</sup> May 2022,  
Saturday.**

**Further instruction will be conveyed soon.**

**Prof. U.A. Jawdekar**  
In-Charge, Cultural Council

**DR. S.B.SOMANI**  
PRINCIPAL





Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON – 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF  
ENGINEERING SHEGAON-444203**


**NOTICE**

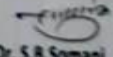
Date: 06<sup>th</sup> May, 2022

All Faculty / Staff Members are cordially invited in "Culffest-2022" which is scheduled on 7<sup>th</sup> May 2022, Saturday.

Venue : New Auditorium

Time : 9 AM Onwards

  
Prof. U.A. Jawadekar  
In-Charge, Cultural Council

  
Dr. S.B. Somani  
Principal

**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF  
ENGINEERING SHEGAON-444203**


**NOTICE**

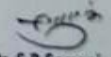
Date: 06<sup>th</sup> May, 2022

All Students are invited in "Culffest-2022" which is scheduled on 7<sup>th</sup> May 2022, Saturday.

Venue : New Auditorium

Time : 9 AM Onwards

  
Prof. U.A. Jawadekar  
In-Charge, Cultural Council

  
Dr. S.B. Somani  
Principal



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in



SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING,  
SHEGAON-444203

Date: 07/05/2022

Culfest'22

Program Details

Time: 9:00 AM to 9:30 AM Venue: New Auditorium

Sr. No.	Event	Speaker	Time
1	Ribbon Cutting Ceremony		9:00 AM
2	Aarti		9:10 AM
3	Welcoming Guests	Anchor	9:15 AM
4	Opening Remarks	Principal Sir	9:20 AM
5	National Anthem		9:25 AM
6	Start Program	Anchor	9:30 AM
7	Music Events		09:30 AM- 12:00 PM
8	Lunch Break		12:00 PM- 1:00 PM
9	Dance Events		1:00PM- 6:30 PM
10	Valedictory Function And Award Ceremony	GS & GR Speech & Anchors	6:30 PM- 6:50 PM
11	Closing Remarks	Principal Sir	6:50 PM
12	Vote Of Thanks	Anchor	6:55 PM

Prof. U. A. Jawadekar  
Cultural Co-ordinator

Dr. S. B. Somani  
Principal, SSGMCE



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON – 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

“Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi” Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
“Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai”

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

**Shri Sant Gajanan Maharaj College Of Engineering, Shegaon  
Culffest'22 Schedule**

Sr No.	Name	Year	Branch	Contact No.	Event Name	Song	Time Slot
1	Rutik S. Balkar	4th	Electronics And Power Engineering (S)	8793026572	Solo Song	Morya Morya	9:30 AM- 10:30 AM
2	Satakshi deshmukh	4th	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	8983267329	Solo Song		
3	Gaurinandan Chandrashekhar Joshi	2nd	Information Technology (N)	9579608013	Solo Song	Powada (Shivaji Maharaj)	
4	Vishakha Gajanan Wankhade	2nd	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	8806875585	Solo Song	Saathiya	
5	Shivam Wakode	2nd	Computer Science And Engineering (R)	9322853782	Solo Song	Mera Pyaar Tera Pyaar	
6	Mansi Baraliya	4th	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	9420450601	Classical Dance		
7	Pragati Kaltar	1st	Mechanical Engineering (M)	8010363259	Classical Dance	Priti Chya Zulyat Zuluwa	
8	Sameer Shegaonkar	3rd	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	9511769640	Solo Song	Bollywood Mix	
9	Radhika Deshmukh	4th	Computer Science And Engineering (R)	9527529619	Solo Song	Retro Mix	
10	Aakanksha Dervankar	4th	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	8459773188	Solo Song	Naa Jaane Koi Kaisi Hai Ye Zindagaani	
11	Prasad Jawadekar	4th	Computer Science And Engineering (R)	9145776045	Solo Song	Khwaab Ho Tum Ya Koi Haqeeqat	10:30 AM- 12:00 PM
12	Ankita Shingne	3rd	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	9730283016	Solo Song	Vaajle Ki Baara	
13	Mufees Ahimad	4th	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	7709319133	Solo Song	Dekha Jo Tujhe Yaar , Me Nikla Gaddi Leke	
14	Mamta Rajput	4th	Information Technology (N)	7666653816	Solo Song	Pehla Nasha	
15	Hrhtik Shete And Shrutam Dhone	3rd & 4th	Information Technology (N)	9767926557	Duet Song		
16	Omkar S Kulkarni	4th	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	9405527133	Solo Song		
17	Satakshi Deshmukh	4th	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	8983267329	Classical Dance	Mashup song	
18	Nisha Ramesh Kakade	4th	Computer Science And Engineering (R)	7758937452	Classical Dance		
19	Sampada Shrikant Vyas	4th	Computer Science And Engineering (R)	9359673461	Solo Song	Bollywood Mix	
20	Shreya Kharche & Sameer Shegaonkar	3rd	Information Technology (N)	9112905599	Duet Song	Mere Dholna	
21							
<b>LUNCH BREAK (12:00 PM-1:00 PM)</b>							
22	Neha Lokhande	4th	Information Technology (N)	9890591949	Classical Dance		1:00 PM- 2:30 PM
23	Sakshi sondkar	2nd	Electronics And Power Engineering (S)	7588090031	Classical Dance		
24	Riddhi Jaju	4th	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	9922691817	Classical Dance		
25	Diksha Vijay Jadhao	3rd	Electronics And Telecommunication(U1/U2)	8080407624	Classical Dance		
26	Shruti Gadhave	2nd	Information Technology (N)	8767615411	Classical Dance		
26							

Dr. S. B. Somani  
Principal,SSGMCE

Prof. U. A. Jawadekar  
Cultural Co-ordinator



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING**  
**SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
 "Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
 Fax : 091-7265-252346


Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
 Website- www.ssgmce.ac.in

**Shri Sant Gajanan Maharaj College Of Engineering, Shegaon**  
**Culftest'22 Schedule**



Sr No.	Name	Year	Branch	Contact No.	Event Name	Song	Time Slot
27	Gauri Panpaliya	4th	Information Technology (N)	7498864646	Group Dance		
28	Pooja Sharma	4th	Electronics And Power Engineering (S)	7264984108	Group Dance		
29	Ashutosh Bheleonde	4th	Electronics And Telecommunication(U1/U2)	7887481766	Group Dance		1:00 PM-
30	SAURABH VAISHYA	4th	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	9137783865	Group Dance		2:30 PM
31	Avantika Bhujade	4th	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	9359040556	Group Dance		
32	Shruti Lahoti	4th	Information Technology (N)	9405032881	Group Dance		
33	Abhishek Mohanir	4th	Computer Science And Engineering (R)	7038217436	Group Dance		
34	Anand Mohokar	2nd	Electronics And Telecommunication(U1/U2)	9730796024	Martyrs Speech		
35	Mayur Nilesh Mahajan	4th	Mechanical Engineering (M)	9588662283	Group Dance		
36	Sakshi Kishor Ratnaparkhi	3rd	Mechanical Engineering (M)	9021183904	Group Dance		
37	Mansi Paturkar	4th	Computer Science And Engineering (R)	8999103595	Group Dance		
38	Snehal Kubade	1st	Information Technology (N)	9423062919	Group Dance		
39	Manali Patil	2nd	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	9403597541	Group Dance		2:30 PM-
40	Shubhangi Thoke	3rd	Computer Science And Engineering (R)	6263296770	Group Dance		4:00 PM
41	Class Dance	4th	Electronics And Telecommunication (U2)	9730450268	Class Dance		
42	Pranali Kharate	3rd	Electronics And Power Engineering (S)	9067047591	Group Dance		
43	Class Dance	4th	Mechanical Engineering (M)	7887747413	Class Dance		
44							
45	Tanvi Jeurkar	2nd	Electronics And Telecommunication (U1/U2)	9022953579	Group Dance		
46	Class Dance	4th	Information Technology (N)	9545990489	Class Dance		
47	Suraj Dipak Sherekar	4th	Computer Science And Engineering (R)	7720980863	Group Dance		
48	Class Dance	4th	Electronics And Power Engineering (S)	9834805283	Class Dance		
49	Diksha Bhutekar	3rd	Information Technology (N)	9403178827	Group Dance		4:00 PM-
50	Class Dance	4th	Computer Science And Engineering (R)	8999103595	Class Dance		6:30 PM
51	Vaishnavi Ambadas Dhumale	1st	MBA	9881194292	Group Dance		
52	Class Dance	4th	Electronics And Telecommunication (U1)	9137783865	Class Dance		
53	Parth Nirmal	2nd	Mechanical Engineering (M)	9373425275	Group Dance		
54							

**Valedictory Function**

Prof. U. A. Jawadekar -   
 Cultural Co-ordinator

Dr. S. B. Somani  
 Principal,SSGMCE



Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

**Sports Department**  
**Session: 2021-22**  
**List of Participants**

No	NAME	STUDENT ID	Yr/Br	ACTIVITY
1	SHUBHAM GORDE	306782	2R	BADMINTON (M)
2	KAUSHAL DAVE	305860	3S	BADMINTON (M)
3	VEDANT BORKAR	306213	3N	BADMINTON (M)
4	MANAN GOEL	306434	2U2	BASKET BALL (M)
5	JAYSHRI SHETYE	307021	1S	BOXING (W)
6	GAYATRI DESHMUKH	307057	1R	CHESS (W)
7	JYOTSNA SONDKAR	307075	1U	CHESS (W)
8	PAVAN LAKKAS	307474	1R	CHESS(M)
9	CHINMAY HARNE	307367	1R	CHESS(M)
10	NIKHIL ZALTE	307186	1U	CHESS(M)
11	RAJ DEULKAR	306752	2N	CHESS(M)
12	ADITYA MORE	306729	2N	CHESS(M)
13	HARSHAL SAVALE	306600	2S	CHESS(M)
14	KRUSHNA KHADE	306375	4M	CHESS(M)
15	SAKSHI SARODE	307079	1R	CHESS(W)
16	AKANSHA TALE	307487	1U2	CHESS(W)
17	ASHWINI KALASKAR	307158	2M	CHESS(W)
18	GAURI JAMALKAR	307159	2U	CHESS(W)
19	NISHA KAKDE	305470	4R	CHESS(W)
20	OM BAYASKAR	306646	2S	CRICKET (M)
21	SWAMINI PATIL	307115	1M	CRICKET (W)
22	SANJIVANI GOTHE	305690	1U1	CRICKET (W)
23	MANISHA KADAM	306481	2N	CRICKET (W)
24	SANIKA SAPKALE	306602	2R	CRICKET (W)
25	DISHA WASNIK	306629	2R	CRICKET (W)
26	PRATIKA SOLANKE	306430	2U2	CRICKET (W)
27	KOMAL TAYDE	305926	3M	CRICKET (W)
28	MAYURI HEDA	306034	3R	CRICKET (W)
29	APURVA DABBADE	306000	3S	CRICKET (W)
30	DIVYA SABLE	306072	3U	CRICKET (W)
31	VAISHNAVI RAKHONDE	306073	3U	CRICKET (W)
32	NEHA LOKHANDE	305532	4N	CRICKET (W)
33	YASH WANKHADE	306774	2U	FOOTBALL
34	RUPESH SHENDE	306805	2U2	FOOTBALL
35	HRUSHIKESH SHUKLA	306049	3N	FOOTBALL
36	FAIZANKHAN PATHAN	306269	3S	FOOTBALL
37	ATHARVA WAKODIKAR	305731	4M	FOOTBALL
38	SURAJ SHEREKAR	304035	4R	KABADDI
39	SAHIL PILLEWAR	306687	2M	KHO - KHO(M)
40	DNYANESHWAR SABLE	306776	2M	KHO - KHO(M)
41	NAVEEN TIWARI	306786	2S	KHO - KHO(M)
42	LOKESH HIWARKAR	306736	2U	KHO - KHO(M)
43	SAHIL DARLAWAR	305991	3M	KHO - KHO(M)
44	SUMIT AVHALE	306190	3M	KHO - KHO(M)
45	SHUBHAM NIKALJE	305995	3M	KHO - KHO(M)



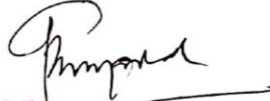
Shri Gajanan Shikshan Sanstha's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHARAJ COLLEGE OF ENGINEERING  
SHEGAON - 444203, DIST. BULDANA (MAHARASHTRA STATE), INDIA**

"Recognized by A.I.C.T.E., New Delhi" Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati  
"Approved by the D.T.E., M.S. Mumbai"

Ph : +918669638081/82  
Fax : 091-7265-252346

Email.principal@ssgmce.ac.in, registrar@ssgmce.ac.in  
Website- www.ssgmce.ac.in

46	AJIT PATIL	306239	3N	KHO - KHO(M)
47	KUNAL BADHE	306243	3S	KHO - KHO(M)
48	TUSHAR NAGRE	306042	3U	KHO - KHO(M)
49	PRATHMESH NIMBEKAR	304963	4M	KHO - KHO(M)
50	ADITYA MAHORE	305456	4S	KHO - KHO(M)
51	ADITI DEOGHARE	307472	1M	KHO - KHO(W)
52	RUTUJA PAWAR	307361	1N	KHO - KHO(W)
53	GAYATRI DESHMUKH	307057	1R	KHO - KHO(W)
54	JYOTSNA SONDKAR	307075	1U	KHO - KHO(W)
55	ADITI DHAGE	307416	1U	KHO - KHO(W)
56	SHUBHANGI NIMBOLKAR	306677	2M	KHO - KHO(W)
57	NIKITA TIKAR	306695	2M	KHO - KHO(W)
58	PRANJAL PATIL	306676	2N	KHO - KHO(W)
59	KRUTIKA DESHMUKH	306673	2N	KHO - KHO(W)
60	SHRUTI CHELPELWAR	306710	2N	KHO - KHO(W)
61	SHRUTI GADHAWE	306871	2N	KHO - KHO(W)
62	SHRADDHA TIKAR	306696	2N	KHO - KHO(W)
63	SAUMITRA DIGAMBAR	306521	2U2	TABLE TENNIS
64	MOHIT RATHI	306641	2U2	TABLE TENNIS
65	PRATHMESH EKHE	307171	1M	TEOKWONDO
66	JAYSHRI SHETYE	307021	1S	TEOKWONDO
67	ADITYA KALANKE	306885	2S	TEOKWONDO
68	PRASAD RUDRAWAR	305488	4N	VOLLEY BALL

  
G. L. Jagtapkar  
Director  
Physical Education  
S.S.G.M.C.E. Shegaon

**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ**  
**क्रीडा व शासिक शिक्षण मंडळ**  
**सांघिक क्रीडा प्रकारांच्या शेट निवड चाचण्याचे वेळापत्रक सत्र-२०२१-२२**

अ.क्र.	खेळाचे नाव	आयोजक महाविद्यालय	दिनांक	प्रभासी	मोबाईल नंबर
१.	बॅडमिंटन (मुले व मुली)	विद्याभारती महाविद्यालय, अमरावती	०२.१२.२०२१ ते ०४.१२.२०२१	डॉ. डी.एस.वानखडे	९३५९२२०७१७
२.	बार्केटबॉल (मुले)	श्री शिवाजी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती	०३.१२.२०२१ ते ०४.१२.२०२१	डॉ.आर.ए.इंगोले	९३७०७१२१३४/९४२१०२
३.	बार्केटबॉल (मुली)	श्री शिवाजी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती	०५.१२.२०२१ ते ०६.१२.२०२१	डॉ.आर.ए.इंगोले	९३७०७१२१३४/९४२१०२
४.	फुटबॉल (मुले)	श्री.संत गजानन महाराज अभियांत्रिकी महाविद्यालय, शेगांव	०२.१२.२०२१ ते ०४.१२.२०२१	प्रा.जी.एल. वायस्कर	९८३४८७८१७८
५.	फुटबॉल (मुली)	श्री.संत गजानन महाराज अभियांत्रिकी महाविद्यालय, शेगांव	०५.१२.२०२१ ते ०६.१२.२०२१	प्रा.जी.एल. वायस्कर	९८३४८७८१७८
६.	हॉकी (मुले)	श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती	०६.१२.२०२१ ते ०७.१२.२०२१	डॉ. सतिश मोदाणी	९४०३६६५७७७/९३७०१५८
७.	हॉकी (मुली)	श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती	०८.१२.२०२१ ते ०९.१२.२०२१	डॉ. सतिश मोदाणी	९४०३६६५७७७/९३७०१५८
८.	टेबल टेनिस (मुले व मुली)	विद्याभारती महाविद्यालय, अमरावती	०५.१२.२०२१ ते ०७.१२.२०२१	डॉ. डी.एस.वानखडे	९३५९२२०७१७
९.	टेनिस (मुले)	जी.एस. कॉलेज, खामगांव	०२.१२.२०२१ ते ०३.१२.२०२१	प्रा.अनुराग बोबडे	९६८९३३३१११
१०.	व्हॉलीबॉल (मुले)	शासकीय ज्ञान विज्ञान संस्था, अमरावती	०७.१२.२०२१ ते ०९.१२.२०२१	डॉ. विशाखा सावजी	९८६००४९६७६/९४२२८५
११.	व्हॉलीबॉल (मुली)	शासकीय ज्ञान विज्ञान संस्था, अमरावती	१०.१२.२०२१ ते ११.१२.२०२१	डॉ. विशाखा सावजी	९८६००४९६७६/९४२२८५
१२.	कबड्डी (मुले)	संत गाडगे महाराज महाविद्यालय, वतगाव (गाडगेबाबा क्रीडा मंडळ, गाडगे नगर, अमरावती येथे निवड चाचणीचे आयोजन करण्यात येत आहे.)	०५.१२.२०२१ ते ०७.१२.२०२१	प्रा.वसंत टाकरे	९९७०१०१३५०/९८३४५०
१३.	कबड्डी (मुली)	संत गाडगे महाराज महाविद्यालय, वतगाव (गाडगेबाबा क्रीडा मंडळ, गाडगे नगर, अमरावती येथे निवड चाचणीचे आयोजन करण्यात येत आहे.)	०८.१२.२०२१ ते ०९.१२.२०२१	प्रा.वसंत टाकरे	९९७०१०१३५०/९८३४५०
१४.	योगा (मुले/मुली)	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०५.१२.२०२१ ते ०७.१२.२०२१	डॉ. टी.एस.भालेराव	७६६६६६१२२१८
१५.	मल्लखाव (मुले/मुली)	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०५.१२.२०२१ ते ०७.१२.२०२१	डॉ. टी.एस.भालेराव	७६६६६६१२२१८
१६.	क्रिकेट (मुले)	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०१.१२.२०२१ ते ०५.१२.२०२१	डॉ.दिनानाथ नावाथ	९८२३२८९६९४

**Asaram**  
 (डॉ.अविनाश असनारे)  
 संचालक,

क्रीडा व शासिक शिक्षण,  
 संत गाडगे बाबा अमरावती विद्या



संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

क्रीडा व शारीरिक शिक्षण मंडळ

वैयक्तिक क्रीडा प्रकारांच्या स्पर्धांचे वेळापत्रक सत्र-२०२१-२२

अ.क्र.	खेळाचे नाव	आयोजक महाविद्यालय	दिनांक	प्रमारी	मोबाईल नंबर	सक
१.	धनुर्विद्या (मुले व मुली)	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०१.१२.२०२१ ते ०३.१२.२०२१	डॉ. टी.एस.मालेराव	७६६६६१२२१८	सक
२.	मैदानी स्पर्धा (मुले व मुली)	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०३.१२.२०२१ ते ०५.१२.२०२१	डॉ. टी.एस.मालेराव	७६६६६१२२१८	सक
३.	वॉक्सिंग (मुले व मुली)	श्री. शिवाजी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, अकोला	०१.१२.२०२१ ते ०३.१२.२०२१	प्रा. संजय काळे	९३७००१३०३१	सक
४.	ज्युदो (मुले व मुली)	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०१.१२.२०२१ ते ०३.१२.२०२१	प्रा. जे.टी.इंगोले	९८५०००७३५१	सक
५.	जलतरण (मुले व मुली) वाटरपोलो व डायव्हिंग वगळून	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०१.१२.२०२१ ते ०३.१२.२०२१	डॉ. योगेश निर्मळ	९९२२८२३२६	सक
६.	भारोत्तोलन (मुले व मुली)	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०१.१२.२०२१ ते ०३.१२.२०२१	डॉ. उमेश राठी, डॉ. सुनिल कुमार	८६६९१८७५३९	सक
७.	कुस्ती (मुले व मुली)	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०४.१२.२०२१ ते ०६.१२.२०२१	डॉ. संजय तिरथाकर	९४२८३८२३७	दुपा
८.	तलवारबाजी (मुले व मुली)	डिग्री कॉलेज ऑफ फिजीकल एज्युकेशन, अमरावती	०१.१२.२०२१ ते ०३.१२.२०२१	डॉ. चंद्रशेखर इंगोले, डॉ. सुनिल कुमार	९४२२२३६५३४ ९४२२२३८८४५	सक
९.	क्रोसकंट्री (मुले व मुली)	श्री शिवाजी शारीरिक शिक्षण महाविद्यालय, अमरावती	१९-१२-२०२१	डॉ. जल्हास देशमुख	७२१८९५७५४	चेस् १८. ते प्रत्ये सका

Ashwani

  
**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY**  
**BOARD OF SPORTS & PHYSICAL EDUCATION**

Mardi Road, Near Tapowan, Amravati

Phone No. 0721-2668103

Email:avinashanare@sgbau.ac.in

No:SGBAU/12/257/2021

Date: 18/12/2021

To,

The Principal/Officer In charge,  
Of all the participating Colleges/  
Central Administrative Service Unit,  
In Inter Collegiate Chess (Men)  
Competition, Sant Gadge Baba Amravati University,  
Amravati

**Sub: Inter Collegiate Chess (Men & Women) Tournament 2021-2022**

Dear Sir,

Inter Collegiate Chess (Men & Women) Tournament of Sant Gadge Baba Amravati University will be held at :-

	VENUE	PERSON IN-CHARGE	MOBILE NO.	DATE
Zone:A	Smt. Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya, Amravati	Dr.S.R.Modani	9370157077 9403665777	03.01.2022 to 12.01.2022
Zone:B	Padmashri Dr.V.B.Kolte College of Engineering, Malkapur Dist. Buldana	Prof.K.K.Koli	9657322511	03.01.2022 to 06.01.2022

**THE TIMING OF MATCHES WILL BE AS FOLLOWS:**

<b>Morning Session: 08.30 a.m. onwards</b>
<b>Evening Session: 02.00 p.m. onwards</b>

Managers/Person in-charge of the college teams are requested to go through the rules and regulation of the Chess tournaments. Some important rules are printed overleaf for your information.

**The person incharges of various participating colleges are requested to follow the below mentioned dates and perform the activity accordingly.**

Activity	Date	Place	Time
Submission of Eligibility proforma	03.01.2022	Smt. Kesharbai Lahoti Maha. , Amravati	11.00 AM to 2.00 PM.
		Pad.Dr.V.B.Kolte College of Engg. Malkapur	
Matches of Winner, Runner, 3 <sup>rd</sup> & 4 <sup>th</sup> Place	07.01.2022 to 09.01.2022	Smt. Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya, Amravati	11:00 am onwards
Selection Trials	10.01.2022 to 12.01.2022	Smt. Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya, Amravati	8:00 a.m. onwards

**Important:**\*You are requested to instruct the Manger/Captain of Chess team to carry 2 Chess Board & 2 sets of Chess Men and a Chess Clock for their matches.”

Thanking you,

Yours faithfully,



(Dr.Avinash Asanare)  
Director,

Sports & Physical Education  
Sant Gadge Baba Amravati University

### **Rules and Regulation for the Inter Collegiate Chess Tournament**

1. All Principals are requested not to recommend any player of his college, if college team is not participating in tournament. Only the players recommended by person in-charge can participate in selection trials.
2. A team will consist of not less than four eligible players. The players must bring identity cards and should produce it whenever demanded by the officials.
3. All the players must report at the tournament venue at least 15 minutes before the commencement of the session.
4. On the first day the Manager/Captain of the team shall submit the list of the players in order of their ranking. Once the ranking order is submitted it will not be changed. If any player not available for particular round the intimation should be given in writing to the tournament Director by the Manager/Captain at least half an hour before the commencement of the session. In case of such change being made, the players who is next in ranking will replace the absent players. The other players will also claim the ladder in the same manner.
5. It will be the duty of the Manager/Captain to see that their player accept the proper position as mentioned in rules 3.
6. The breach of rule 3 & 4 result in the loss of the game.
7. The team allotted white colour shall play with white pieces on the 1<sup>st</sup> & 3<sup>rd</sup> boards and with black pieces on 2<sup>nd</sup> & 4<sup>th</sup> Boards.
8. Writing the movers of the games in algebraic system is compulsory for all players. Otherwise the players are not allowed to participate in tournament.
9. Both the players must submit their score sheets after complete of their games, dully filled in and signed by both of them to the tournaments arbiter (Director).
10. A players shall not leave his seat very often and in no case both the players will leave their seat simultaneously. A players must not leave his seat when it is turn to move.
11. Smoking is strictly prohibited in the tournaments hall.
12. A player shall not seek advice about his game during its progress.
13. The team may consist of girls players also. There will be no separate team for Girls.
14. After the completion of the Game the result should be submitted immediately to the tournament Arbiter/(Director) with if further analysis or discussion of the game over the board.
15. Chess clocks will be provided if available on the boards at the discretion of the tournament arbiter at any time during the progress of the game.
16. The players shall make 40 moves in the main session. After 40 moves in two hours total 4 hours there will be sudden death of 15 minutes each.
17. If the total number of players/teams in any round is uneven on player/team is given a bye, in the first round the bye shall be given lot to one of the Winner player/team in the tournaments and players/teams will be awarded half (1/2) point.
18. The games shall not be adjourned before the competition of 40 moves or four hours of play.
19. All the players/team once admitted for the trials/tournaments must play all the rounds.
20. Absentee without prior written permission in any round will result in the for fitting of the claim of incursion in further rounds.
21. If any players absence from the trials without giving justifiable reasons in writing, disciplinary action shall be taken against him.
22. If it is observed that a players is habitués late coming his name shall be struck off from the tournament.
23. The ties if any will be resolved as per the rule in force.
24. The tournaments shall be played as per latest FIDE Rules and Under Swiss league system.
25. **Use of electronic devices or Mobile Phone is strictly prohibited.**
26. In all matters not covered by the above rules the Arbiters decision shall be final and binding to all.
27. **As Per AIU Rules "Age limit of the students shall be minimum 17 years and maximum upto 25 years for other eligibility rules please visit university website.**



(Dr. Avinash Asanare)  
Director,

Sports & Physical Education  
Sant Gadge Baba Amravati University

**Sant Gadge Baba Amravati University**  
**Inter Collegiate Chess (Men) Tournament 2021-22**  
**A:Zone:Smt. Kesharbai Lahoti Mah., Amravati**

Sr.No.	Name of the College
01.	Smt. Kesharbai Lahoti Mah., Amravati-I
02.	Vinayk Science College, Nadgaon Khandeshwar
03.	Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
04.	Mahatma Fule Mah., Warud
05.	Sipna College of Engg. & Tech., Amravati
06.	Shri Shivaji Arts & Comm. College, Amravati
07.	Adarsha Mah., Dhamangaon Rly
08.	Sant Gadge Mahraj Mh. Walgaon
09.	Shri Shivaji Science College, Amravati
10.	Smt. Radhabai Sarada College, Anjangaon Surji
11.	Institute of Management Studeis, Warud
12.	Degree College of Physical Eduation, Amravati
13.	P.R.Pote (Patil) College of Engg. & Mgt. Amravati
14.	Late Shri M.G.Mundhada Mah., Chandur Rly
15.	B.B.Arts, N.B.Comm. & B.P.Sci.College, Digras
16.	Mahatma Jyotiba Fule Mah. Amravati
17.	Vidyabharti Mahavidyalaya, Amravati
18.	Naryanrao Rana Mah. Badnera Rly
19.	Late Dattatrya Pusadkar Mah. Nandgaon Peth
20.	Brijlal Biyani Sci.College, Amravati
21.	HVPM College of Engg. & Tech., Amravati
22.	Matoshri Vimalabai Deshmukh Mah. Amravati
23.	Vidyabharti College of Pharmacy, Amravati
24.	Govt.College of Engineering, Amravati
25.	Jagdamba Mahavidyalaya, Achalpur
26.	Shri Shivaji College of Education, Amravati
27.	Dr.P.D.Law College, Amravati
28.	Bar.R.D.I.K.College, Badnera Rly
29.	Takshashila Mah., Amravati
30.	Bhartiya Mahavidyalaya, Amravati
31.	Prof.Ram Meghe College of Engg. & Mgt. Amravati
32.	Lokmanaya Tilak Mahavidyalaya, Wani
33.	Jagadamba College of Engg. & Tech., Yavatmal
34.	Arts & Commerce College, Bori Arab
35.	Pataldhamal Wadwani B.Pharmacy College, Yavatmal
36.	Noorjaha Begam Salam Ahmad Mah. Wani
37.	J.D.Instt.of Engg. & Tech. Yavatmal



(Dr. Avinash Asanare)  
Director,  
Sports & Physical Education,  
Sant Gadge Baba Amravati University

**Sant Gadge Baba Amravati University**  
**Inter Collegiate Chess (Women) Tournament 2021-22**  
**A:Zone:Smt. Kesharbai Lahoti Mah., Amravati**

Sr.No.	Name of the College
01.	<b>Smt. Kesharbai Lahoti Mah., Amravati -I</b>
02.	Vinayk Science College, Nadgaon Khandeshwar
03.	Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
04.	Mahatma Fule Mah., Warud
05.	Sipna College of Engg. & Tech., Amravati
06.	Prof Ram Meghe Instt.of Tech. & Res.Badnera Rly
07.	Shri Shivaji Arts & Comm. College, Amravati
08.	Amolakchand Mah., Yavatmal
09.	Smt.Radhabai Sarada College, Anjangaon Surji
10.	Institute of Managment Studeis, Warud
11.	Degree College of Physical Eduation, Amravati
12.	P.R.Pote (Patil) College of Engg. & Mgt. Amravati
13.	Naryanrao Rana Mah. Badnera Rly
14.	Brijlal Biyani Sci.College, Amravati
15.	HVPM College of Engg. & Tech., Amravati
16.	Vidyabharti College of Pharmacy, Amravati
17.	Govt.College of Engineering, Amravati
18.	Shri Shivaji College of Education, Amravati
19.	Dr.P.D.Law College, Amravati
20.	Mahila Mahavidyalaya, Amravati
21.	Bhartiya Mahavidyalaya, Amravati
22.	Prof.Ram Meghe College of Engg. & Mgt. Amravati
23.	Smt.R.D.G.Mahila Mahavidyalaya, Akola
24.	Gulamnabi Azad Mah.Barshitakli
25.	Shankarlal Khandelwal Mah. Akola
26.	College of Pharmacy, Kaulkhed



Dr.Avinash Asanare)  
Director,  
Sports & Physical Education,  
Sant Gadge Baba Amravati University

**Sant Gadge Baba Amravati University**  
**Inter Collegiate Chess (Men) Tournament 2021-22**  
**B:Zone: DR.V.B.KOLTE COLLEGE OF ENGINEERING, MALKAPUR**

Sr.No.	Name of the College
01.	<b>Prof Ram Meghe Instt.of Tech. &amp; Res.Badnera Rly-II</b>
02.	Gulamnabi Azad Mah.Barshitakli
03.	Shankarlal Khandelwal Mah. Akola
04.	College of Pharmacy, Kaulkhed
05.	Smt. Meherbano Comm. & Sci.College,Akola
06.	College of Engg. & Tech.Akola
07.	Nathmal Goyanka Law College, Akola
08.	Smt.L.R.T.Commerce College, Akola
09.	Shri Shivaji College of Arts,Comm. & Science, Akola
10.	Shri Sudhakar Rao Naik Mah. Akola
11.	Sitabai Arts & Science College, Akola
12.	M.E.S.Arts,Comm.College, Mehakar
13.	Late Bhaskarrao Shingne Arts College, Sakharkherda
14.	Dr.Rajendra Gode College of Pharmacy, Malkapur
15.	College of Management, Khamgaon
16.	Mauli Grup of Instt.College of Engg. & Tech., Shegaon
17.	Shri Shivaji Science & Arts College, Chikhali
18.	Raje Chhatrapati Arts College, Buldana
19.	S.S.G.M.College of Engineering, Shegaon
20.	Vidnyan Mahavidyalaya, Malkapur
21.	G.S.Science, Arts & Comm. College, Khamgaon
22.	PRMSS Anuradha Pharmacy(D.Pharm) Chikhali
23.	Anuradha College of Pharmacy, Chikhali
24.	Anuradha College of Engineering, Chikhali
25.	Padmashri Dr.V.B.Kolte College of Engg, Malkapur
26.	Jijamata Mahavidyalaya, Buldana
27.	Saraswati College, Shegaon
28.	R.A.College, Washim
29.	S.S.S.K.R.Innani Mah., Karanja Lad
30.	S.P.M.Sci.&Gilani Arts,Comm.College,Ghataji
31.	Amolakchand Mah., Yavatmal
32.	Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mah. Yavatmal
33.	Mungsaji Maharaj Mah., Darwha
34.	Arts,Comm. & Sci.College, Maregaon
35.	Mahatma Jyotiba Phule Social Work College, Yavatmal
36.	<b>Shri R.L.T.Science College,Akola-III</b>



(Dr.Avinash Asanare)  
Director,  
Sports & Physical Education,  
Sant Gadge Baba Amravati University

**Sant Gadge Baba Amravati University**  
**Inter Collegiate Chess (Women) Tournament 2021-22**  
**B:Zone: DR.V.B.KOLTE COLLEGE OF ENGINEERING, MALKAPUR**

<b>Sr.No.</b>	<b>Name of the College</b>
01.	<b>Adarsha Mah., Dhamangaon Rly-III</b>
02.	Smt. Meherbano Comm. & Sci.College,Akola
03.	College of Engg. & Tech.Akola
04.	Nathmal Goyanka Law College, Akola
05.	Shri Shivaji College of Arts,Comm. & Science, Akola
06.	Shri Sudhakarrao Naik Mah. Akola
07.	Sitabai Arts & Science College, Akola
08.	Late Bhaskarrao Shingne Arts College, Sakharkherda
09.	Dr.Rajendra Gode College of Pharmacy, Malkapur
10.	College of Management, Khamgaon
11.	Vidnyan Mahavidyalaya, Malkapur
12.	G.S.Science, Arts & Comm. College, Khamgaon
13.	PRMSS Anuradha Pharmacy(D.Pharm) Chikhali
14.	Anuradha College of Pharmacy, Chikhali
15.	Anuradha College of Engineering, Chikhali
16.	Padmashri Dr.V.B.Kolte College of Engg, Malkapur
17.	Jijamata Mahavidyalaya, Buldana
18.	Saraswati College, Shegaon
19.	L.B.Aney Mahila Mah., Yavatmal
20.	Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mah. Yavatmal
21.	B.B.Arts, N.B.Comm. & B.P.Sci.College, Digras
22.	Lokmanaya Tilak Mahavidyalaya, Wani
23.	Arts & Commerce College, Bori Arab
24.	Pataldhamal Wadwani B.Pharmacy College, Yavatmal
25.	Noorjaha Begam Salam Ahmad Mah.Wani
26.	Shri R.L.T.Science College,Akola
27.	<b>S.S.G.M.College of Engineering, Shegaon-II</b>



(Dr.Avinash Asanare)  
Director,  
Sports & Physical Education,  
Sant Gadge Baba Amravati University

No:SGBAU/ 12/254/2021

Date: 17/12/2021

**Inter Collegiate Cricket (Women) Tournaments 2021-2022**

- A:Zone:** Shri Shivaji College of Physical Education, Amravati  
 Person In-charge: Dr.U.V. Deshmukh (M.No.7218957454)  
**B:Zone:** Vidyabharti Mahavidyalaya, Amravati  
 Person In-charge: Dr.D.S.Wankhade (Mn.No.9351220717)  
**C:Zone:** Shri Sant Gajanan Maharaj College of Engineering,Shegaon  
 Person In-charge: Prof. G.L.Bayaskar (M.No.9834878178.)  
**D:Zone:** G.S.Sci., Arts & Commerce College, Khamgaon  
 Person In-charge: Prof. Anurag K.Bobade (M.No.9689333111)

**A:Zone: Shri Shivaji College of Physical Education, Amravati**

- |                                                 |     |          |          |          |
|-------------------------------------------------|-----|----------|----------|----------|
| 01. Sipna College of Engg. & Tech., Amravati    | BYE | 04.01.22 |          |          |
| 02. Prof R. M. Instt.of Tech. & Res.Badnera Rly | BYE |          | 05.01.22 |          |
| 03. Sant G. Baba Amravati University,Amravati   | BYE | 03.01.22 |          |          |
| 04. B.S.Patil Mahavidyalaya, Paratwada          |     | 02.01.22 |          |          |
| 05. Lokmanaya Tilak Mahavidyalaya, Wani         |     |          |          | 09.01.22 |
| 06. Shri Shivaji Arts & Comm. College,Amravati  | BYE | 06.01.22 |          |          |
| 07. Govt.College of Engineering, Amravati       | BYE |          | 08.01.22 |          |
| 08. Shri S.S.G.Arts & Comm.Coll.,Borgaon Manju  | BYE | 07.01.22 |          |          |
| 09. Smt. Kesharbai Lahoti Mah., Amravati-I      | BYE |          |          |          |

**B:Zone: Vidyabharti Mahavidyalaya, Amravati**

- |                                                      |     |          |          |          |
|------------------------------------------------------|-----|----------|----------|----------|
| 01. Vidyabharti Mah. Amravati                        | BYE | 04.01.22 |          |          |
| 02. Shri Shivaji Science College, Amravati           | BYE |          | 05.01.22 |          |
| 03. Matoshri Vimalabai Deshmukh Mah.Amravati         | BYE | 03.01.22 |          |          |
| 04. Vidyabharti College of Pharmacy, Amravati        |     | 02.01.22 |          |          |
| 05. HVPM College of Engg. & Tech., Amravati          |     |          |          | 09.01.22 |
| 06. Prof.R. M. College of Engg. & Mgt. Amravati      | BYE | 06.01.22 |          |          |
| 07. Smt.R.D.G.Mahila Mahavidyalaya, Akola            | BYE |          | 08.01.22 |          |
| 08. College of Engg. & Tech.Akola                    | BYE | 07.01.22 |          |          |
| 09. Degree College of Physical Eduation, Amravati-II | BYE |          |          |          |

**C:Zone: Shri Sant Gajanan Maharaj College of Engineering,Shegaon**

- |                                                     |  |          |          |          |
|-----------------------------------------------------|--|----------|----------|----------|
| 01. Shri R.L.T.Science College,Akola                |  | 02.01.22 |          |          |
| 02. Anuradha College of Pharmacy, Chikhali          |  |          | 04.01.22 |          |
| 03. Arts & Commerce College, Bori Arab              |  | 03.01.22 |          |          |
| 04. S.S.G.M.College of Engg., Shegaon               |  |          |          | 08.01.22 |
| 05. R.A.College, Washim                             |  | 05.01.22 |          |          |
| 06. Late Pushpadevi Patil Arts & Sci.College, Risod |  |          | 07.01.22 |          |
| 07. Saraswati College, Shegaon                      |  | 06.01.22 |          |          |
| 08. Govt.Vidarbha Instt.of Sci.& Hum., Amravati-III |  |          |          |          |



**D:Zone: G.S.Sci., Arts & Commerce College, Khamgaon**

01. Padmashri Dr.V.B.Kolte College of Engg, Malkapur—02.01.22  
02. Patal. Wadwani B.Pharmacy College, Yavatmal—04.01.22  
03. G.S.Science, Arts & Comm. College, Khamgaon—03.01.22  
04. Shri Pundlik Maharaja College, Nandura Rly —08.01.22  
05. College of Management, Khamgaon —05.01.22  
06. PRMSS Anuradha Pharmacy(D.Pharm) Chikhali—07.01.22  
07. Sitabai Arts & Science College, Akola —06.01.22  
08. **Smt.S.R.Mohata Mahila Mah., Khamgaon-IV**

SEMI FINAL		
MATCH	DATE & TIME	VENUE
1) Winner of 'A' Zone V/s Winner of 'D' Zone	11.01.2022 at 09.00 A.M.	Vidyabharti Mahavidyalaya, Amravati
2) Winner of 'B' Zone V/s Winner of 'C' Zone	11.01.2022 at 09.00 A.M	Shri Shivaji College of Physical Education, Amravati

FINAL		
MATCH	DATE & TIME	VENUE
1) Winner of '(1)' V/s Winner of (2)	12.01.2022 at 09.00 A.M.	Shri Shivaji College of Physical Education, Amravati

SELECTION TRIALS	
DATE & TIME	VENUE
13.01.2022 to 15.01.2022 at 8.00 a.m.	Shri Shivaji College of Physical Education, Amravati

**INSTRUCTIONS:**

- The matches will be played according to BCCI Rules as adopted by AIU.
- The hours of play will be as follows.
- One day match of 40 Over basis  
Play: 09.00 a.m. to 12.30 Noon  
Lunch: 12.00 p.m. to 01.15 p.m.  
Play: 01.15 p.m. till light fails.
- All the matches will be played on one-day duration on the basis of 40 over each side including semi-final and final. Team shall have to report to Person In-Charge 15 minutes before the schedule time.
- Teams must come on the grounds for their matches 15 minutes before the start of their match.
- Players have to produce their identity cards duly signed by the Principal & Eligibility form along with attested copy of SSC & HSSC Board certificate, in case of players in PG must also submit their final years' mark sheet and certificate of degree course, otherwise they will not be allowed to participate in the tournament.
- All the players compulsorily come in proper white uniform for the match, failing which they will not be allowed to play the match.
- Teams will have to arrange their own lodging and Boarding facilities.
- The matches will be played on matting wicket therefore spiked shoes are not allowed.
- The team shall consist of not more than 16 players and not more than 16 merit certificates shall be awarded.
- Every college sending its team to participate in an Inter Collegiate Tournament shall appoint a whole time employed responsible Male or female staff member along with the team to look after its welfare.
- As Per AIU Rules "Age limit of the students shall be minimum 17 years and maximum upto 25 years for other eligibility rules please visit university website.**

  
(Dr. Avinash Asanare)

Director,  
Sports & Physical Education,  
Sant Gadge Baba Amravati University

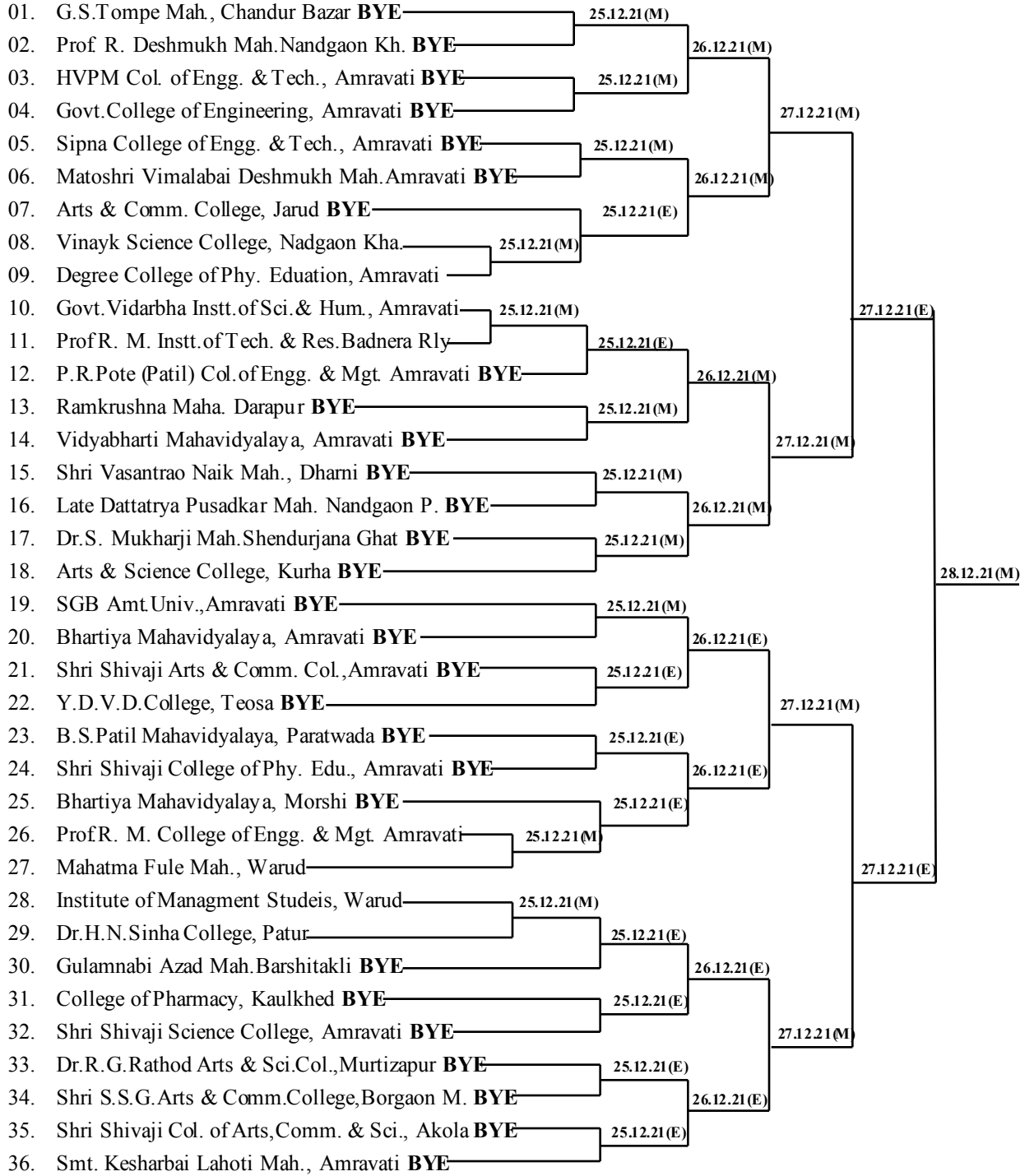
Copy to:

- The Principal, Shri Shivaji College of Physical Education, Amravati
- Dr. U.V.Deshmukh, Shri Shivaji College of Physical Education, Amravati
- The Principal, Vidyabharti Mahavidyalaya, Amravati
- Dr.D.S.Wankhade, Vidyabharti Mahavidyalaya, Amravati
- The Principal, Shri San Gajanan Maharaj College of Engineering, Shegaon
- Prof. G.L.Bayaskar, Shri San Gajanan Maharaj College of Engineering, Shegaon
- The Principal, G.S.Science, Arts & Commerce College, Khamgaon
- Prof. Anurag Bobade, G.S.Science, Arts & Commerce College, Khamgaon
- The Finance & Account Officer, Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

**Inter Collegiate Kho-Kho (Men) Tournaments 2021-2022**

**A:Zone:** Arts, Commerce & Science College, Chikhaldara  
**Person In-charge:** Dr. Prashant Gawande (M.No. .9422949160)  
**B:Zone:** Arts College, Buldana  
**Person In-charge:** Dr. Manoj Vyawahare (M.No. 9422855647)

**A:Zone** | Arts, Commerce & Science College, Chikhaldara



<b>FINAL MATCH WILL BE PLAYED ON</b>	<b>29.12.2021 at 10.00 A.M.</b>
<b>VENUE</b>	<b>Arts,Commerce &amp; Science College,Chikhaldara</b>
<b>SELECTION TRIALS FROM</b>	<b>30.12.2021 to 01.01.2021 at 8.00 A.M.</b>
<b>VENUE</b>	<b>Arts,Commerce &amp; Science College,Chikhaldara</b>

01. Arts College, Buldana <b>BYE</b>	25.12.21(M)		
02. M.E.S.Arts,Comm.College, Mehakar <b>BYE</b>		26.12.21(M)	
03. Vidarbha Mahavidyalaya, Buldana <b>BYE</b>	25.12.21(M)		
04. Shri Shivaji Science & Arts College, Chikhali <b>BYE</b>			27.12.21(M)
05. Shri Sudhakar Rao Naik Mah. Akola <b>BYE</b>	25.12.21(M)		
06. Arts & Comm.College, Warwat Bakal <b>BYE</b>		26.12.21(M)	
07. Raje Chhatrapati Arts College, Buldana	25.12.21(M)		
08. Shri R.L.T.Science College, Akola	25.12.21(E)		
09. Janta Arts, Comm.College, Malkapur	25.12.21(M)		
10. Phulsing Naik Mah., Pusad			27.12.21(E)
11. Sitabai Arts & Science College, Akola	25.12.21(M)		
12. Arts & Commerce College, Bori Arab	25.12.21(E)		
13. Shri D. M. Burungale Sci.College, Shegaon <b>BYE</b>		26.12.21(M)	
14. S.S.G.M.College of Engineering, Shegaon <b>BYE</b>	25.12.21(M)		
15. Lokhit B.P.Ed.College, Yavatmal <b>BYE</b>			27.12.21(M)
16. Shri Vyankatesh Mah. Deulgaon Raja <b>BYE</b>	25.12.21(M)		
17. Vidnyan Mahavidyalaya, Malkapur <b>BYE</b>		26.12.21(M)	
18. Shri Pundlik Maharaja College, Nandura Rly <b>BYE</b>	25.12.21(E)		
19. PRMSS Anuradha Pharmacy(D.Pharm) Chikhali <b>BYE</b>			28.12.21(M)
20. Smt K. K. Agrawal Arts & Comm.Coll., Malkapur <b>BYE</b>	25.12.21(E)		
21. Model Degree College, Buldhana <b>BYE</b>		26.12.21(E)	
22. College of Management, Khamgaon <b>BYE</b>	25.12.21(E)		
23. Anuradha College of Engineering, Chikhali <b>BYE</b>			27.12.21(M)
24. Pad. Dr.V.B.Kolte College of Engg, Malkapur <b>BYE</b>	25.12.21(E)		
25. Amolakchand Mah., Yavatmal <b>BYE</b>		26.12.21(E)	
26. Jijamata Mahavidyalaya, Buldana <b>BYE</b>	25.12.21(E)		
27. M.S.Patil Arts & Late P.T.Com.Mah.Manora	25.12.21(M)		
28. R.A.College, Washim			27.12.21(E)
29. Smt. N. Wadhvani Arts Mah., Yavatmal	25.12.21(M)		
30. Mungsaji Maharaj Mah., Darwaha	25.12.21(E)		
31. Ranrao Zanak Arts & Comm.Mah.Malegaon <b>BYE</b>		26.12.21(E)	
32. Shri Vasant Rao Naik Mah., Mangulpir <b>BYE</b>	25.12.21(E)		
33. Arts, Comm. & Sci.College, Maregaon <b>BYE</b>			27.12.21(M)
34. S.K.K.College, Jalgaon Jamod <b>BYE</b>	25.12.21(E)		
35. Anuradha College of Pharmacy, Chikhali <b>BYE</b>		26.12.21(E)	
36. Lokmanaya Tilak Mahavidyalaya, Wani <b>BYE</b>	25.12.21(E)		
37. G.S.Science, Arts & Comm. College, Khamgaon <b>BYE</b>			

### **INSTRUCTIONS**

**M:** Morning Session 7.30 a.m.  
**E:** Evening Session 2.00 p.m.

- 1) **Players have to produce their identity cards duly signed by the Principal & Eligibility form along with attested copy of SSC & HSSC Board certificate, in case of players in PG must also submit their final years' mark sheet and certificate of degree course, otherwise they will not be allowed to participate in the tournament.**
- 2) **As Per AIU Rules "Age limit of the students shall be minimum 17 years and maximum upto 25 years. For other eligibility rules please visit university website.**
- 3) **Every college sending its team to participate in an Inter Collegiate Tournament shall appoint a whole time employed, responsible male or female staff member along with the team to look after its welfare.**
- 4) The team have to wear their college uniforms with numbers on it.
- 5) Teams will have to arrange their own lodging and Boarding facilities.
- 6) Team should report to the Person In-charge at the court at least 15 minutes before the commencement of their match.
- 7) A team shall consist of not more than 12 players.



(Dr. Avinash Asanare)  
 Director,  
 Sports & Physical Education,  
 Sant Gadge Baba Amravati University

**Copy for information and necessary action to:**

01. The Principal Arts, Commerce & Science College, Chikhaldada
02. Dr. Prashant Gawande, Arts, Commerce & Science College, Chikhaldada
03. The Principal, Arts College, Buldana
04. Dr. Manoj Vyawahare, Arts College, Buldana
05. The Finance & Account Officer, Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

**Inter Collegiate Kho-Kho (Women) Tournaments 2021-2022**

**A:Zone:** **Matoshri Vimalabai Deshmukh Mah., Amravati**  
**Person In-charge:** Prof. Vilas Thakare (M.No. 9423621656)  
**B:Zone:** Shri Dnyaneshwar Maskuji Burungale Science & Arts College, Shegaon  
**Person In-charge:** Dr.P.V.Pingale (M.No. 9822832258)

<b>A:Zone</b>	<b>Matoshri Vimalabai Deshmukh Mah., Amravati</b>
---------------	---------------------------------------------------

01.	Shri D. M. Burungale Sci.College, Shegaon(IV)BYE	30.12.21(M)		
02.	Vinayk Science College, Nadgaon Khandeshwar BYE			
03.	Shri Vasantnao Naik Mah., Dhani BYE	30.12.21(M)		
04.	Bhartiya Mahavidyalaya, Morshi BYE			
05.	Degree College of Physical Eduation, Amravati BYE	30.12.21(E)		
06.	P.R.Pote (Patil) Coll. of Engg. & Mgt. Amt	30.12.21(M)		
07.	Institute of Managment Studeis, Warud			
08.	HVPM College of Engg. & Tech., Amravati	30.12.21(M)		
09.	Brijlal Biyani Sci.College, Amravati	30.12.21(E)		
10.	Matoshri V. Deshmukh Mah Amravati	30.12.21(M)		
11.	Shriram Kala Mahila Mah. Dhamangaon Rly			01.01.22(M)
12.	Govt.College of Engineering, Amravati	30.12.21(M)		
13.	Shri Shivaji College of Phy. Edu., Amravati	30.12.21(E)		
14.	Dr.S. Mukharji Mah.Shendurjana Ghat	30.12.21(M)		
15.	Smt.Kokilabai Gawande Mahila Mah., Daryapur			
16.	Arts & Science College, Kurha BYE	30.12.21(M)		
17.	Sant Gadge Baba Amravati Uni., Amravati BYE			
18.	Mahatma Fule Mah., Warud BYE	30.12.21(M)		
19.	Dr.Babasaheb Ambedkar Mah. Amravati BYE			
20.	Bhartiya Mahavidyalaya, Amravati BYE	30.12.21(M)		
21.	Prof.R. M. College of Engg. & Mgt Amravati BYE			01.01.22(E)
22.	Govt.Vidarbha Instt.of Sci.& Hum., Amravati BYE	30.12.21(M)		
23.	Dr.H.N.Sinha College, Patur BYE			
24.	Ramkrushna Maha. Darapur BYE	30.12.21(M)		
25.	Smt.R.D.G.Mahila Mahavidyalaya, Akola BYE			
26.	Gulamnabi Azad Mah.Barshitakli BYE	30.12.21(E)		
27.	Arts & Commerce College, Hiwarkhed	30.12.21(M)		
28.	Sipna College of Engg. & Tech., Amravati			
29.	College of Pharmacy, Kaulkhed	30.12.21(M)		
30.	Madhukarrao Pawar Arts College, Murtizapur	30.12.21(E)		
31.	Prof.R. M. Instt.of Tech. & Res.Badnera Rly	30.12.21(M)		
32.	Shri Shivaji Arts & Comm. College, Amravati			
33.	Dr.R.G.Rathod Arts & Sci.College, Murtizapur	30.12.21(M)		
34.	Smt.L.R.T.Commerce College, Akola	30.12.21(E)		
35.	Shri S.S.G.Arts & Comm.College, Borgaon M.	30.12.21(M)		
36.	Shri Sudhakarao Naik Mah. Akola			
37.	Naryanrao Rana Mah. Badnera Rly BYE	30.12.21(E)		
38.	B.S.Patil Mahavidyalaya, Paratwada BYE			
39.	Late Dattatrya Pusadkar Mah. Nandgaon Peth BYE	30.12.21(E)		
40.	Shri R.L.T.Science College, Akola BYE			
41.	Arts, comm. & Sci.College, K.N. Amravati BYE	30.12.21(E)		
42.	Smt. Kesharbai Lahoti Mah., Amravati(I) BYE			

**B:Zone | Shri Dnyaneshwar Maskuji Burungale Sci.College, Shegaon**

01. G.S.Tompe Mah., Chandur Bazar-III BYE	30.12.21(M)		
02. Sitabai Arts & Science College, Akola BYE		31.12.21(M)	
03. M.E.S.Arts,Comm.College, Mehakar BYE	30.12.21(M)		
04. S.K.K.College, Jalgaon Jamod BYE			31.12.21(E)
05. Janta Arts,Comm.College, Malkapur BYE	30.12.21(E)		
06. G.S.Sci., Arts & Comm. College, Khamgaon	30.12.21(M)		
07. Vidarbha Mahavidyalaya, Buldana		31.12.21(M)	
08. Shri Vyankatesh Mah. Deulgaon Raja	30.12.21(M)		
09. Shri Pundlik Maharaja College, Nandura Rly	30.12.21(E)		
10. Smt K. K. Agrawal College,Malkapur	30.12.21(M)		
11. College of Management, Khamgaon			01.01.22(M)
12. Mauli Gr. of Instt.Coll. of Engg. & Tech., Shegaon	30.12.21(M)		
13. B.S.Patel College, Pimpalgaon Kale	30.12.21(E)		
14. Arts & Comm.College, Warwat Bakal	30.12.21(M)		
15. Raje Chhatrapati Arts College, Buldana		31.12.21(M)	
16. S.S.G.M.College of Engineering, Shegaon BYE	30.12.21(M)		
17. Smt.Sindhutai Jadhao Arts & Sci.Coll., Mehkar BYE			31.12.21(E)
18. Vidnyan Mahavidyalaya, Malkapur BYE	30.12.21(M)		
19. PRMSS A. Pharmacy(D.Pharm) Chikhali BYE		31.12.21(M)	
20. Anuradha College of Pharmacy, Chikhali BYE	30.12.21(M)		
21. Narayanrao Nagare Arts College, Dusarbid BYE			01.01.22(E)
22. Arts & Commerce College, Bori Arab BYE	30.12.21(E)		
23. Model Degree College, Buldhana BYE		31.12.21(M)	
24. Jijamata Kala Mah., Darwha BYE	30.12.21(E)		
25. Anuradha College of Engineering, Chikhali BYE			31.12.21(E)
26. P. W. B.Pharmacy College, Yavatmal BYE	30.12.21(E)		
27. Pad.i Dr.V.B.Kolte College of Engg, Malkapur	30.12.21(M)		
28. Lokhit B.P.Ed.College, Yavatmal		31.12.21(M)	
29. Jijamata Mahavidyalaya, Buldana	30.12.21(M)		
30. R.A.College, Washim	30.12.21(E)		
31. Arts & Science College, Kamargaon	30.12.21(M)		
32. Ramrao Zanak Arts & Comm.Mah.Malegaon			01.01.22(M)
33. Shri Vasantao Naik Mah., Mangulpir	30.12.21(M)		
34. Nehru Mahavidyalaya, Ner Parsopant	30.12.21(E)		
35. Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mah. Yavatmal	30.12.21(M)		
36. Mungsaji Maharaj Mah., Darwha		31.12.21(M)	
37. G.S.Gawande Mah., Umardhed BYE	30.12.21(E)		
38. Shivraji Moghe.College, Kelhapur BYE			31.12.21(E)
39. Lokmanaya Tilak Mahavidyalaya, Wani BYE	30.12.21(E)		
40. Phulsing Naik Mah., Pusad BYE		31.12.21(M)	
41. Milind Mahavidyalaya, Mulawa BYE	30.12.21(E)		
42. Shri Shivaji College of Arts,Comm. & Sci., Akola- IIBYE			

**FINAL**

MATCH	DATE & TIME	VENUE
1) Winner of '(A)' V/s Winner of (B)	02.01.2022 at 09.00 A.M	Matoshri Vimalabai Deshmukh Mah.Amravati

**SELECTION TRIALS**

DATE & TIME	VENUE
02.01.2022 to 04.01.2022 at 9.00 a.m.	Matoshri Vimalabai Deshmukh Mahavidyalaya, Amravati

## INSTRUCTIONS

M: Morning Session                      7.30 a.m.  
E: Evening Session                      2.00 p.m.

- 1) **As Per AIU Rules “Age limit of the students shall be minimum 17 years and maximum upto 25 years. For other eligibility rules please visit university website.**
- 2) **Players have to produce their identity cards duly signed by the Principal & Eligibility form along with attested copy of SSC & HSSC Board certificate, in case of players in PG must also submit their final years’ mark sheet and certificate of degree course, otherwise they will not be allowed to participate in the tournament.**
- 3) **Every college sending its team to participate in an Inter Collegiate Tournament shall appoint a whole time employed, responsible male or female staff member along with the team to look after its welfare.**
- 4) The team have to wear their college uniforms with numbers on it.
- 5) Teams will have to arrange their own lodging and Boarding facilities.
- 6) Team should report to the Person In-charge at the court at least 15 minutes before the commencement of their match.
- 7) A team shall consist of not more than 12 players.



(Dr. Avinash Asanare)  
Director,  
Sports & Physical Education,  
Sant Gadge Baba Amravati University

### Copy for information and necessary action to:

- 1) The Principal, Matoshri Vimalabai Deshmukh Mahavidyalaya, Amravati
- 2) Prof. Vilas Thakare, Matoshri Vimalabai Deshmukh Mahavidyalaya, Amravati
- 3) The Principal, Shri Dnyaneshwar Maskuji Burungale Science & Arts College, Shegaon
- 4) Dr.P.V.Pingale, Shri Dnyaneshwar Maskuji Burungale Science & Arts College, Shegaon
- 5) The Finance & Account Officer, Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati